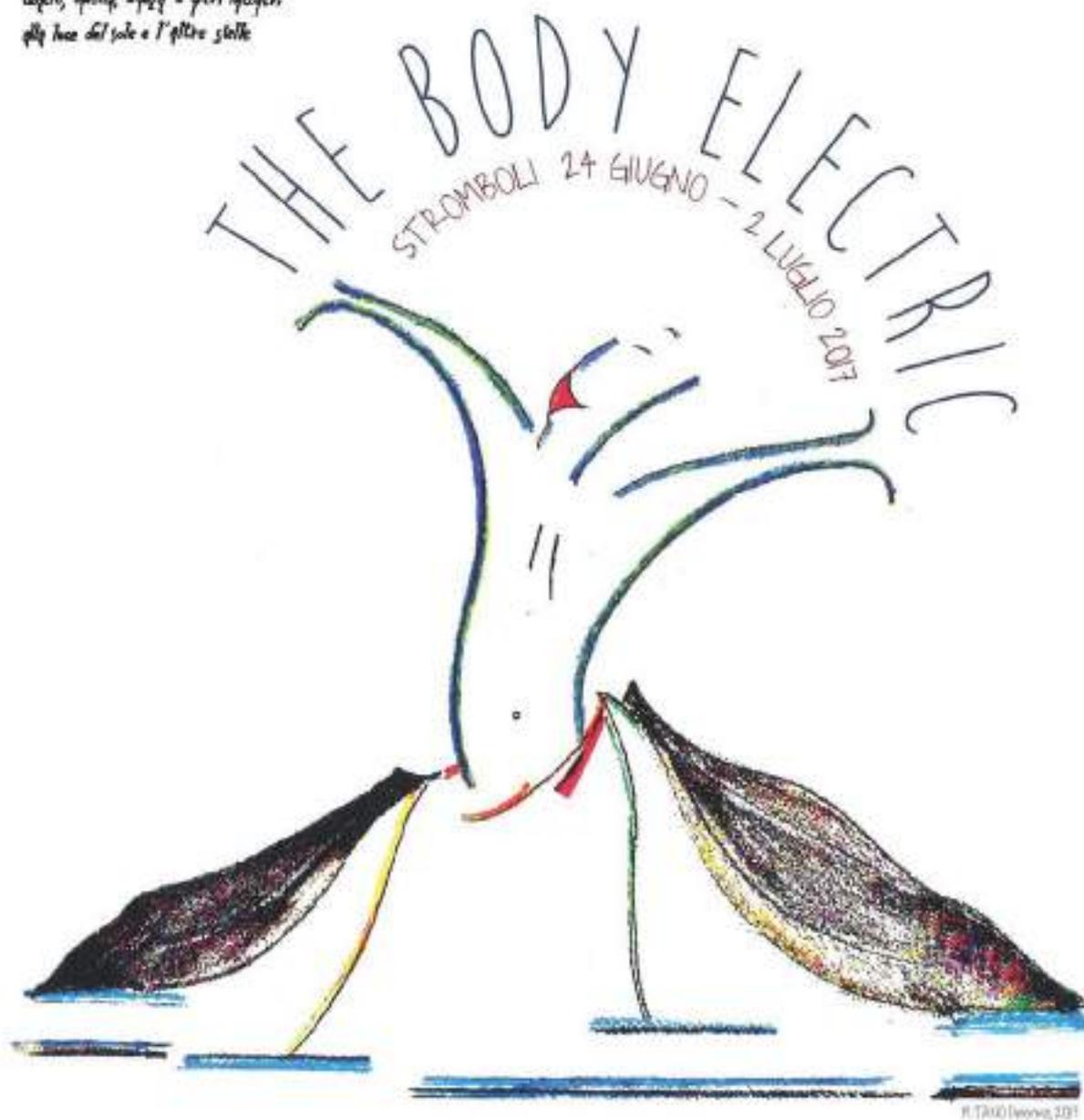


Capire, scoprire, scoprire e altri scopri
sotto luce del sole e l'altre stelle



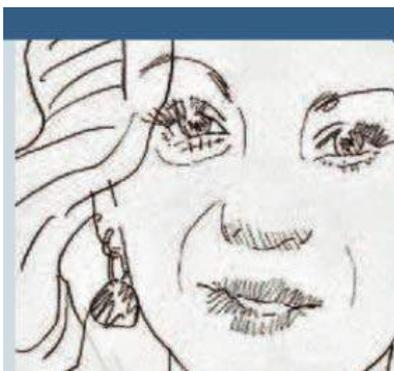
RASSEGNA STAMPA

UFFICIO STAMPA STORYFINDERS - Lionella Bianca Fiorillo via Tiepolo 13/a +39.06.36006880 -
+39.340.7364203 press.agency@storyfinders.it



CARTACEI

**Lettere
Commenti
& Idee**



**Invece
Concita**

**Il luogo
delle vostre storie**

CONCITA DE GREGORIO

Teatro ecologico, come Caproni



Mail:

Per raccontare
la vostra storia
a Concita
De Gregorio
scrivete a
concita
@repubblica.it
I vostri
commenti e le
vostre lettere su
invececoncita.it

*Grazie a Alessandro Fabrizi e Hossein Taheri,
da Stromboli*

SICCOME siamo sotto maturità, dedico oggi lo spazio delle vostre storie a cinque minuti di ripasso e a qualche suggestione bella — che poi gli esami finiscono e si va un po' in vacanza, forse, potendo, chi può. Allo scritto di italiano c'era il testo di una poesia di Giorgio Caproni, la qual cosa ha suscitato massima ilarità in rete (capre, capretti, Caproni o Caprotti, ma dici quello dell'Esselunga? No, un altro. Controlla su Google). Fra chi ne ha parlato seriamente, o intendeva farlo, qualcuno ha scritto che si tratta di un "poeta ecologico", immagino per il fatto che i versi da analizzare si intitolano: *Versetti quasi ecologici*, tanto basta. Fra i molti vantaggi di essere cresciuti a Livorno e di avere una certa età c'è quello, notevole, di aver ascoltato Caproni nell'aula magna della scuola. Allora, da ragazzi, non demmo alla cosa troppa importanza, naturalmente. Un poeta viene a parlare agli studenti, oggi non si fa lezione. Caproni aveva una voce esile, una grafia minuta e un sorriso infantile. Non saprei dire cosa sia un poeta ecologico —

se ne esistano al contrario di inquinanti — ma certo la sua presenza era pulita: faceva pochissimo rumore, era fisicamente poco ingombrante e lasciava una scia come di vento di mare. A parte le parole e le poesie, che sono tutto quel che resta. Ci penso mentre leggo il programma della nuova edizione della festa di Teatro ecologico di Stromboli, dedicata ai trascendentalisti ameri-

“

Ascoltai quel poeta
nell'aula magna della
scuola: aveva una voce
esile, una grafia minuta
e un sorriso infantile

la Repubblica

Lettere
Commenti
& Idee



Uno spettacolo
sulle pendici
del vulcano
la scorsa estate



cani (una possibile futura traccia di maturità?) e intitolata *The body electric* da un verso di Walt Whitman (un poeta ecologico? Scrivi: trascendentalista). Grazie ad Alessandro Fabrizi e Hossein Taheri, direttori artistici della festa. Ci invitano sull'isola e intanto ci ricordano che duecento anni fa nacque Henry David Thoreau: che visse due anni in una capanna in riva a un lago (li racconta in *Walden, ovvero la vita nei boschi*), che fece "Disobbedienza civile" sostenendo che il cittadino può non obbedire se non è d'accordo

con le direttive del suo governo, che fu pacifista e provocatore e che insieme ad altri — Whitman, Melville, Emerson — visse nel rispetto della natura, dell'indipendenza e della libertà dell'uomo. Oggi diremmo decrescita, ecologia, sostenibilità. Virginia Woolf scrisse di lui (questo serve per la traccia d'esame): «Un uomo a cui la natura ha ispirato altri istinti dai nostri, uno a cui ha sussurrato, potremmo immaginare, alcuni dei suoi segreti». Chi sarà a Stromboli, da domani al 2 luglio, potrà ascoltare Maya Sansa, Isabella Ferrari, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, i Guappcartò, Nadia Fusini e molti altri artisti, vulcanologi danzatori e cantanti — li vedrà far rivivere l'America di fine Ottocento e quel filone di pensiero che è arrivato fin qui passando per Nietzsche, Gandhi, Tolstoj. Potrà ascoltare le parole di Margaret Fuller, giornalista e scrittrice, a metà Ottocento prima e unica donna nello staff del *New York Tribune*: che nella sua vita ha raccontato prigionieri, manicomi e prostitute, che ha scritto un libro bellissimo e dimenticato, che fu inviata in Europa alla vigilia del 1848. Alla festa di Stromboli non si paga il biglietto per entrare, gli spettacoli sono ovunque nell'isola, dalla spiaggia al vulcano, tutti a "spina staccata": senza energia elettrica, solo a energia umana. Una festa ecologica, come Caproni.

la Repubblica **ROBINSON**

Libri



CONTROVENTO
di Franco Marcoaldi

**TROVARE
LA FIDUCIA
IN SE STESSI
CON EMERSON**

Domenica scorsa si è chiusa la quarta edizione della Festa di Teatro Ecologico di Stromboli, ideata e diretta da Alessandro Fabrizi: una festa davvero speciale che, come impone l'ingombrante presenza del vulcano sull'isola, e come indicano modalità e temi prescelti, riconosce alla natura una assoluta centralità. Quest'anno ad esempio tutto ruotava attorno ai trascendentalisti americani, dunque Henry David Thoreau, Margaret Fuller, Ralph Waldo Emerson. Soprattutto Emerson, il più popolare di tutti: filosofo, poeta e conferenziere di Boston (1803-1882). Se leggiamo le sue pagine con occhiali europei, tra i fratelli ideali del passato troveremo Montaigne, "il magnifico vecchio pigrone" che, come lui, insisteva sulla strenua difesa della coscienza individuale e su una giusta dose di scetticismo. Mentre, tra i contemporanei, l'europeo più vicino è Nietzsche, stregato dai suoi *Saggi*. Ma oggi, cosa ci dice oggi Emerson di così importante? Leggendo *Natura e Pensa chi sei* (entrambi pubblicati da Donzelli), si può cominciare a

farsene un'idea. L'uomo, afferma il pensatore americano, deve innanzitutto affondare nella natura, perché le sue regole governano il nostro stesso agire. Poi, sulla base della propria esperienza, deve passare all'azione: in modo genuino, indipendente, non conformista. Ecco il punto decisivo. Il democratico Emerson ritiene che ogni uomo possa e debba diventare ciò che è. Ma a tal fine deve sfilarsi dal gregge, dalle mode del momento, dalle sirene del successo. Deve confidare soltanto in se stesso. "È facile, nel mondo, vivere secondo l'opinione del mondo; è facile, in solitudine, vivere secondo noi stessi; ma l'uomo grande è colui che in mezzo alla folla conserva con perfetta serenità l'indipendenza della solitudine". Queste parole furono scritte più di centocinquanta anni fa nel saggio *Fiducia in se stessi*, quando la società di massa era agli albori. E, neanche a dirlo, tale invito suona tanto più pressante oggi, a fronte di un conformismo pervasivo che rende sempre più difficile coltivare un giudizio personale sulle vicende circostanti. Per seguire il proprio daimon, la propria natura. Per inventarsi la vita di continuo e fino in fondo.

cinemateatromusicadanzatelevisione **SPETTACOLI**



SOTTO IL VULCANO

STROMBOLI DÀ SPETTACOLO PER OVIDIO E THOREAU

Tutto pronto, a Stromboli, per la Festa di Teatro Eco Logico che, dal 24 giugno fino al 2 luglio, riempirà l'isola di poesia, danza, musica, teatro e letteratura. Rigorosamente a spina staccata, questa la particolarità della rassegna, tutto andrà in scena senza ricorrere ad altra luce che non sia quella del fuoco, della Luna e delle stelle.

Diretta da Alessandro Fabrizi, insieme a Hossein Taheri, la quarta edizione della suggestiva festa sarà quest'anno intitolata *The Body Electric* e dedicata al filosofo e poeta Henry David Thoreau, a duecento anni dalla nascita, e a Ovidio, a duemila anni dalla morte. Fra gli ospiti, Isabella Ferrari, Ascanio Celestini, Fernando Masullo, Cristina Spina e Guido Caprino.

(valentina farinaccio)

spettacolo

life &
Style

DA DOMANI

Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico

STROMBOLI. Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita.

L'inaugurazione della kermesse domani alle ore 21.30 alla Terrazza Villaggio Stromboli a cui parteciperanno Ken Cheeseman, Cuenca-Lauro, Egle Ippolito, Paula Langton, Fernando Masullo, Laura Mazzi, Amedeo Monda, Giulia Mombelli e altri artisti della Festa. Si prosegue domenica 25 giugno alle ore 18 alla Ter-



razza Ritrovo Ingrid con *Mr President* evento in cui Fernando Masullo racconta gli Stati Uniti del XIX secolo attraverso i ritratti dei loro presidenti, da Jefferson a Lincoln. Seguirà alle ore 19.30 *Notti Selvagge! Notti Selvagge!*.

Nell'ambito della sezione Festa Lab, il nuovissimo gruppo Toufè è in residenza a Stromboli con il work in progress di un progetto di teatro danza. «È un lavoro di ricerca poetica nella natura, in cui anima e corpo dei personaggi si lasciano colorare dai versi di Emily Dickinson». La serata è a cura di Lavinia Savignoni.

L'edizione 2017 si chiama The Body Electric, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo. La Festa di Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9.

Cultura & Spettacoli

DAL 24 A STROMBOLI. Via tutti gli orpelli tecnologici, niente luci e amplificazione in uno scenario naturale. Fabrizi: «La semplicità per risvegliare la meraviglia dell'anima»

Solo energia umana, ecco la «Festa di Teatro Eco Logico»

Antonella Filippi

PALERMO

●●● Le domande di partenza sono state: quali energie si potrebbero liberare se rinunciamo agli effetti della tecnologia? Se sentiamo la voce umana senza l'amplificazione elettrica e vediamo corpi e volti illuminati dalla luce dei tramonti mozzafiato che avvengono a Stromboli, e che nessun light designer potrà mai eguagliare? È nata da qui l'idea della «Festa di Teatro Eco Logico», a Stromboli. In un'isola che ha in sé tutti gli elementi, terra, fuoco, vento e mare, la sfida è quella di spogliarsi di tutti gli orpelli che ci sembrano ormai irrinunciabili.

La quarta edizione della Festa (dal 24 giugno al 2 luglio) sarà dedicata a Henry David Thoreau, icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram e figura centrale del Trascendentalismo, di cui ricorre il bicentenario della nascita, e si chiamerà «The Body Electric», dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo. Uno

degli ideatori di questo teatro senza luci e senza luce elettrica è Alessandro Fabrizi, che lo dirige assieme a Hossein Taheri: «La Festa – raccontata – è nata nell'immaginazione di un gruppo di artisti dello spettacolo, circa 6 anni fa. Abbiamo pensato a Stromboli come set per varie performance dal vivo private dagli abbellimenti tecnologici, per riscoprirle: attraverso la semplicità cara a Thoreau, che ha lo scopo di svelare la complessità dell'animo umano. La nostra semplicità ha il fine di risvegliare la meraviglia, la ricchezza di quell'eccezionale momento di relazione fra esseri umani che è il teatro, e anche la musica dal vivo, o la danza – senza gli artifici tecnologici – artista e spettatori sono cuori che battono, entità che pulsano, pelle illuminata dalla stessa luce, “del sole o l'altre stelle”».

Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice

GIORNALE DI SICILIA

Cultura & Spettacoli



Uno degli artisti che si esibirà nelle performance dal vivo organizzate a Stromboli fino al 2 luglio

Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale "Guappcarto". Con loro esperti di piante, vulcanologi, foto-

grafi, le carte geopoetiche di Laura Canali, spazi per i bambini: «Con questa Festa desideriamo creare uno spazio di luogo e di tempo, per

incontrare, di nuovo e come per la prima volta, la performance dal vivo nella sua forma più essenziale, immediata e avventurosa». (*ANFI*)

Fino al 2 luglio connubio arte-natura **Stromboli palcoscenico del Teatro Eco Logico**

Testi suggestivi
Attrici come Maya Sansa
e Isabella Ferrari

Salvatore Sarpi
LIPARI

La quarta edizione della Festa del Teatro Eco Logico, che si terrà a Stromboli da oggi al 2 luglio, è dedicata a Henry David Thoreau, di cui ricorre il bicentenario della nascita. Si tratta dello scrittore, filosofo e poeta americano di metà 800 che ha posto, in modo molto vivace, questioni relative a decrescita, ecologia e sostenibilità. L'anno scorso l'edizione del Teatro Eco Logico fu dedicata a Shakespeare. A Stromboli si svolgeranno spettacoli in strada, sulle spiagge, al porto, ovunque ci sia spazio per l'arte. Una manifestazione quella stromboliana che rinuncia ad amplificazioni, corrente elettrica e si sviluppa con la forza coreografica dei soli elementi della natura: il sole, la luna, le stelle, il mare, il vento. Di ecologico il teatro che andrà in scena a Stromboli, non ha solo la compatibilità con l'ambiente ma anche la scelta dei testi, assoluti, puri. «Oltre alla natura, la Festa – spiega Alessandro Fabrizi, attore, regista, direttore artistico e “inventore” della



Nel 2016. Dedicato a Shakespeare

rassegna – vuole riportare al centro della scena l'uomo, la sua voce, il suo corpo, la sua capacità di mettersi in relazione senza filtri o effetti artificiali». Saranno presenti “attori veri”, anche noti al grande pubblico che arriveranno all'ultimo istante ad assistere o improvvisare. Due eventi: il primo è un saggio di Virginia Woolf su Thoreau, letto da Isabella Ferrari. Il secondo è un ricordo di Margaret Fuller, letto da Maya Sansa. Da evidenziare, inoltre, un concerto del jazzista Riccardo Biseo e una “messa in spiaggia” in una grotta in cui si accede con le barche. Previsti anche due laboratori per bambini sulle energie: uno dedicato alla differenziata, l'altro per costruire una lampada solare. ◀

Il primo giornale di economia e business diffuso nell'Isola

QUOTIDIANO DI SICILIA

Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

dal 1979

6 luglio 2017

Appuntamenti

Cultura & spettacoli

"La Festa di Teatro Eco-Logico"

Grande successo per l'appuntamento giunto alla sua IV edizione

STROMBOLI - Si è conclusa a Stromboli "La Festa di Teatro Eco Logico". Un appuntamento ormai consolidato giunto alla sua IV edizione, e quest'anno dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita.

"The Body Electric", questo il nome dell'edizione 2017 dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo, ha visto una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto diretto tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione non naturale. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance hanno esaltato i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura. "Quest'anno - dice Alessandro Fabrizi - direttore artistico della Festa - l'isola ci ha accolto con un affetto intenso e grande spirito di collaborazione. Il pubblico è aumentato al punto di trovarci quasi impreparati ad accoglierlo. Siamo particolarmente felici poi di aver stimolato tanta curiosità su un pensiero importante e complesso come quello di Thoreau e i trascendentalisti".



Tanti gli ospiti che si sono avvicinati a Stromboli per prendere parte a un avvenimento unico nel suo genere: Isabella Ferrari a Maya Sansa, Riccardo Biscio, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro, e il gruppo musicale Guappecariò, tutti, insieme a molti altri hanno animato l'isola coliana con performance, concerti e reading rigorosamente a "spina staccata", con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che ha avuto anche momenti di attenzione so-

ciale grazie a Medici senza Frontiere che, presenti per il terzo anno alla Festa, hanno presentato la campagna #Milioni di Passi.

Un bilancio dunque positivo che ha visto un pubblico attento prendere parte agli eventi organizzati sull'isola all'insegna del pensiero ambientalista di Thoreau pacifista ante litteram.

Nel corso degli anni, per altro, un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Librio, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

Cultura & Spettacoli

STROMBOLI. Dalla danza alla musica nella settimana a contatto con la natura Teatro Eco Logico, mille eventi senza ...luce e rumori

••• All'insegna del pensiero ambientalista di Henry David Thoreau, pacifista ante litteram, dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sullo Stromboli, mille performance hanno esaltato i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra arte e natura. La Festa del Teatro Eco Logico – quest'anno denominata «The body electric» dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo – si è conclusa domenica sera dopo una settimana di eventi rigorosamente «a spina staccata»: teatro, musica, danza e altri incontri

senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione, per esaltare il valore del contatto diretto tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione non naturale. «Quest'anno - dice Alessandro Fabrizi, direttore artistico della Festa - l'isola ci ha accolto con un affetto intenso e grande spirito di collaborazione. Il pubblico è aumentato fino a trovarci quasi impreparati ad accoglierlo. Siamo particolarmente felici poi di aver stimolato tanta curiosità su un pensiero importante e complesso come quello di Thoreau e i

trascendentalisti». Tanti gli ospiti che si sono avvicinati a Stromboli: da Isabella Ferrari a Maya Sansa, a Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, al duo di danzatori Cuenca-Lauro, fino al gruppo musicale Guappcartò: insieme hanno animato l'isola eoliana con performance, concerti e reading; con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare la Festa. (*ANFI*)

LE RASSEGNE

Stromboli, Ustica, Salina le isole invitano con festival e visite



Maya Sansa ospite del Festival Eco Logico di Stromboli

SVEVA ALAGNA

Da Ustica fino alle Eolie, sono varie le attività in programma nelle isole siciliane questo weekend (a ingresso libero), a partire dal Salina Doc Fest, il festival del documentario narrativo che si protrarrà sull'isola de "Il postino" fino al 29 giugno. Si parte infatti oggi alle 10 con il concorso Sicilia.Doc, con le proiezioni alla sala SDF allestita a Malfa di "Immagine dal vero" di Luciano Accomando, "Prova contraria" della palermitana Chiara Agnello, "A noi ci dicono" di Ludovica Tortora de Falco e "Haiku on a plumtree" di Mujah Maraini, dedicato a Topazia Alliata. Al miglior documentario sarà assegnato il Premio Irritec, in giuria Luigi Lo Cascio, Francesco D'Ayala e Salvatore Cusimano.

A Stromboli comincia invece la Festa di Teatro Eco Logico, diretto da Alessandro Fabrizi e Hossein Taheri e giunto alla sua quarta edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della

nascita. Parola d'ordine?

Sostenibilità, con performance di teatro, musica e danza senza l'impiego di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Stasera alle 22 la serata di apertura, "The body electric", con vari artisti tra cui Ken Cheeseman, l'attore americano di "Shutter Island" e "Mystic River", la compagnia di danza Cuenca/Lauro e Fernando Masullo, che domani presenterà il suo libro "Mr. President". Tra gli ospiti, Maya Sansa e Isabella Ferrari.

Ustica accoglie invece la manifestazione gastronomica "Anticchia i Linticchia": sarà possibile visitare le aziende agricole "Hibiscus" e "Pagliuzzo", produttrici del presidio Slow Food della tipica lenticchia di Ustica e partecipare a un laboratorio di cucina per bambini. Sempre a Ustica, a Punta Spalmatore, è allestito il Villaggio Letterario, dove tra le varie attività, sono in programma escursioni e un aperitivo in gommone a cura dello chef Enzo Oliveri.



Maya Sansa torna a Stromboli, set de “La meglio gioventù”

Attrice di cinema e tv, nel cast di “Tutto può succedere”, ha tenuto un reading. «L'isola è un luogo magico per fare teatro»

MARIA LOMBARDO

In “Stromboli. Terra di Dio” di Rossellini, Karin, giovane lituana, che la guerra ha portato lontano dal suo paese, in un campo di concentramento conosce Antonio, pescatore di Stromboli il quale s'innamora pazzamente della bella straniera e la sposa. Ma a Stromboli Karin non trova il paradiso descritto da Antonio.

Fuoco e mare sono il binomio di Stromboli la più “eccentrica” come posizione e la più forte come paesaggio fra le Isole Eolie. A raccontarci il suo rapporto con Stromboli è l'attrice Maya Sansa che in questi giorni è tornata nell'isola – dov'era stata per girare “La meglio gioventù” - accompagnata dal marito, l'attore francoirlandese Fabrice Scott e dalla figlia di quattro anni, invitata a tenere un reading nell'ambito della Festa del Teatro Eco Logico diretta da Alessandro Fabrizi dedicata al tema “The Body Electric”. La piazza, le spiagge i sentieri che salgono sul vulcano scena di performance puntate sul rapporto tra Arte e Natura.

Maya Sansa che vive a Parigi e divide la sua carriera tra Francia e Italia, David di Donatello per “Bella addormentata” di Bellocchio, nell'isola delle Eolie aveva girato il film di Marco Tullio Giordana al fianco di Luigi Lo Cascio. Interpretava Mirella una giovane fotografa. «Sono stata a vedere la casa di Mirella – dice – l'ho fotografata e ho mandato la foto a Giordana».

Volto televisivo per la serie Rai “Tutto può succedere” adattamento italiano della serie

televisiva statunitense del 2010 “Parenthood”, a Stromboli la bella attrice di origine iraniana, ha tenuto un reading di Margaret Fuller: “La Donna nel XIX secolo” e due misteriose favole inedite in Italia. «Esperienza bellissima – dice – da anni volevo partecipare. Fabrizi è stato mio maestro di teatro. Questo è un luogo magico per fare teatro».

Si è sentita suggestionata dal film di Rossellini quando è arrivata qui per la prima volta?

«Devo ammettere che la prima volta che sono venuta l'isola aveva qualcosa di familiare. Quello di Rossellini è un film drammatico ma quando vieni qui vedi che l'isola dà tanta serenità. Mi sento bene in mezzo agli elementi, al vento. Conosco anche Lipari e Vulcano, sarebbe bello scoprire le altre isole ma per Stromboli ho un'attrazione speciale».

In Francia fa teatro?

«Soprattutto cinema. Il teatro non lo faccio volentieri anche è stato il mio primo amore. Non mi piace l'idea di avere un appuntamento fisso ogni giorno nello stesso luogo. Mi dispiace perché poi amo la recitazione».

Com'è stata l'esperienza televisiva con “Tutto può succedere”?

«Mi è piaciuta molto, una bella avventura, un bel gruppo attori, un ottimo regista come Lucio Pellegrini».

Nella stagione appena trascorsa abbiamo visto la Sansa nel film di Roberto Faenza su Emanuela Orlandi, “La verità sta in cielo”. Il film da poco finito in Francia “L'échange de princesses”, diretto da Marc Dugain la vede al fianco di Lambert Wilson.

LA SICILIA



spettacolo



Festival

MARIA LOMBARDO

Cinema e teatro all'insegna dell'ecologia

Dal 24 giugno a Stromboli la Festa del Teatro

Dal cinema al teatro, ma sempre all'insegna dell'ambiente. Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau, icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram di cui ricorre il bicentenario della nascita. L'edizione 2017 si chiamerà "The Body Electric", dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Tra gli ospiti di quest'anno Isabel-

la Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappecartò. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" in Italia.



L'attrice Isabella
Ferrari

TEATRO ECO LOGICO

Isabella Ferrari a Stromboli legge oggi Virginia Wolf

STROMBOLI. Isabella Ferrari oggi a Stromboli per la Festa di Teatro Eco Logico, dove leggerà brani di Virginia Wolf tradotti appositamente per l'evento. Il reading "A Different Drum" si terrà alle 19.30 e, per l'occasione, Isabella Ferrari affiancata da Laura Mazzi, Fabrice Scott, Iolanda Plescia leggerà - rigorosamente a spina staccata - il toccante ritratto scritto da Virginia Woolf su Henry David Thoreau, a cui è dedicata questa edizione della Festa. L'incontro è organizzato in collaborazione con l'Italian Virginia Woolf Society.

Alle ore 18 "Uomini e dèi" con Federico Cavattera, Paolo Cutroni, Lorenzo Di Segni, Micòl Gaia Ferrigno, Lucia Fiocco, Giacomo Polverani, Giovanni Scanu, Eleonora Zucca.

Viaggi

Da non perdere

STROMBOLI

Il teatro ecologico sulla strada di lava

● È ancora possibile un teatro «naturale» nell'era della tecnologia? È il quesito da cui prende le mosse la Festa di Teatro Eco Logico, che ha il pregio di coniugare lo spettacolo teatrale con quello naturalistico della location che lo ospita, l'isola di Stromboli. Sulle spiagge dell'isola, nei vicoli del paese, sul molo del porto, accanto alla strada di fuoco tracciata dalla lava di questo luogo unico, sono allestiti gli eventi – tutti gratuiti – in programma dal 24 giugno al 2 luglio, tra teatro, musica e danza. La perla nera delle Eolie che si sviluppa alle pendici del vulcano è un'oasi di pace per gli amanti della natura. Sette notti in doppia all'Hotel Ossidiana Stromboli costano 963 euro con Booking.com.

►Info

www.festaditeatroecologico.com



Ricola a Stromboli per la Festa di Teatro Eco Logico



Ricola nuovamente main sponsor della Festa di Teatro Eco Logico, evento artistico unico poiché realizzato senza l'ausilio di corrente elettrica ed impianti audio-fonici. Dal 24 giugno al 2 luglio la Festa di Teatro Eco Logico riconduce al centro dell'azione scenica l'uomo, la sua voce e il suo corpo in diretta interazione con la natura. Per dieci giorni sarà possibile tornare a guardare le stelle, ad ascoltare il suono della natura, a godersi la rassegna artistica, a zero

emissioni, in uno straordinario e incomparabile ambiente. Il sito è a Stromboli, l'isola più settentrionale delle Eolie, una cornice realmente ideale per questa rassegna rispettosa al massimo dell'ambiente; in questo luogo, dove natura e uomo vivono in un reciproco ascolto e rispetto, si fondono la terra, il fuoco e il mare. L'evento è un progetto di Fluidonumerog curato da Alessandro Fabrizi (supervisione artistica) e Hossein Taheri (creazione degli ambienti).



Il primo giornale di economia e business diffuso nell'Isola

QUOTIDIANO DI SICILIA

Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

dal 1979

8 giugno 2017

Dal 24/06 al 2/07

Torna a Stromboli la festa del teatro "eco-logico"

LIPARI (ME) - Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la festa di Teatro eco-logico. Un appuntamento che giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

L'edizione 2017 si chiamerà *The Body Electric*, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del trascendentalismo. Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappecarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Thoreau in Italia.

TEATRO

La settimana del teatro ecologico

Sulla suggestiva isola di Stromboli, ai piedi della mole imponente del suo vulcano incoronato di fumo e lapilli si terrà, dal 24 giugno al 2 luglio 2017, la quarta edizione dell'evento teatrale dedicato a chi ama l'ambiente.



Un appuntamento ecologico nel nome e nello spirito, dove per una settimana intera si «staccherà la spina». Artisti provenienti da tutto il mondo si esibiranno senza l'uso di corrente elettrica, affidandosi soltanto alle risorse rinnovabili, per celebrare la ricchezza e l'intensità del mondo naturale. Per l'occasione verranno festeggiati i duecento anni dalla nascita di Henry Thoreau, per riscoprire l'influenza del suo messaggio nella musica, nella letteratura e nell'arte, un'esperienza imperdibile per parlare di decrescita, sostenibilità e coscienza civile. Un dialogo tra Arte e Natura che ogni anno si cerca di riproporre per valorizzare il loro continuo conflitto e arricchimento reciproco.



Numerosi saranno gli ospiti che parteciperanno al festival, come Ascanio Celestini, Maya Sana e Isabella Ferrari che arricchiranno l'eclettico evento ispirato al tema del «body electric» dove gli artisti si esibiranno dal vivo a diretto contatto con il

pubblico, avendo come palco la natura e come canovaccio le antiche arti del teatro senza l'impedimento di filtri tecnologici.

■ Festa di Teatro Eco Logico

*Progetto dell'associazione culturale Fluidonumero9,
con la direzione artistica di Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri.*

Per informazioni: <https://festaditeatroecologico.com>



TV E RADIO



28 giugno 2017

Teatro Ecologico a Stromboli

Eventi di teatro, musica, danza rigorosamente senza luci e senza microfoni. Una scelta attenta all'ambiente ma anche una necessità artistica. E' la festa di teatro ecologico in corso in questi giorni a Stromboli.



TG3





23 giugno 2017

Edizione ore 13.00 - minuto 26.35



TG5



TG5



TG5



http://www.video.mediaset.it/video/tg5/full/edizione-ore-13-00-del-23-giugno_733158.html

Il teatro Eco Logico a Stromboli

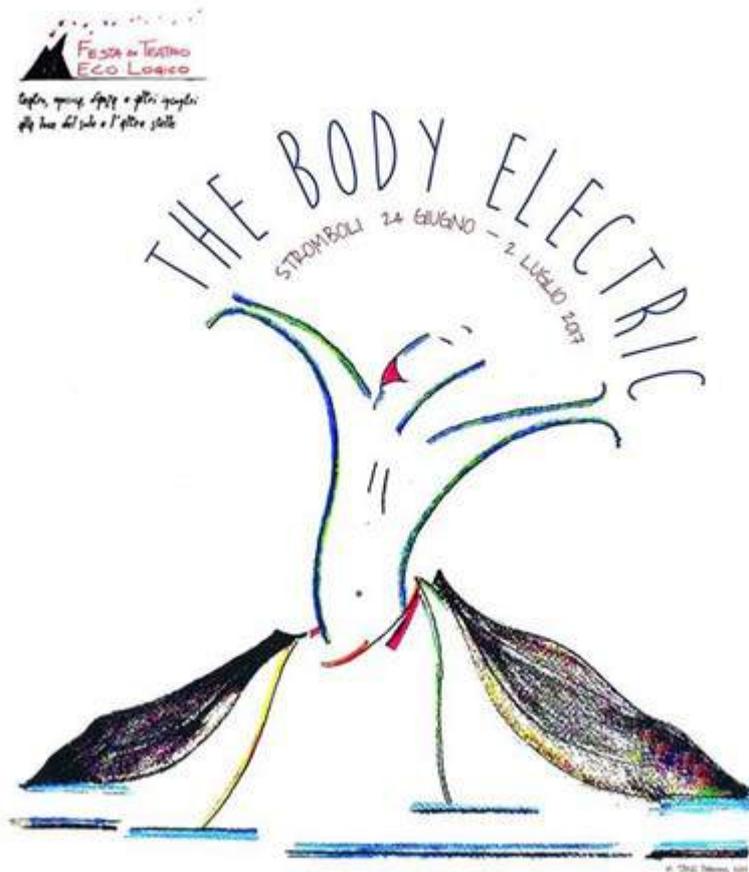
Publicato il 16 giu 2017

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa del Teatro Eco Logico. Un'occasione unica di teatro, musica e danza senza l'ausilio della corrente elettrica. Una scelta attenta all'ambiente certamente, ma anche una necessità artistica per riportare al centro dell'azione scenica l'uomo, senza filtri o effetti artificiali. Sulle spiagge dell'isola, nei vicoli del paese, sul molo del porto, nei boschi, accanto alla strada di fuoco tracciata dalla lava incandescente di questo luogo unico, sono allestiti gli eventi in programma, illuminati dal sole o dal fuoco. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero. L'edizione 2017 della Festa di Teatro Eco Logico si chiamerà "The body electric" e festeggerà i 200 anni dalla nascita di HENRY DAVID THOREAU e i 2000 anni dalla morte di OVIDIO.





A Stromboli la IV edizione del Teatro Eco Logico



“Teatro, musica, danza e altri incontri alla luce del sole e l’altre stelle”: è questo la Festa di Teatro Eco Logico che Stromboli ospita dal 24 giugno al 2 luglio. Giunta alla IV edizione, la rassegna di incontri - tutti gratuiti e proposti nello scenario naturale dell’isola senza l’ausilio di corrente elettrica per l’illuminazione e l’amplificazione – è dedicata quest’anno allo scrittore e filosofo americano Henry David Thoreau. Il tema di quest’anno è “The body Electric”. Al microfono di **Tiziana Campisi**, **Alessandro Fabrizi**, direttore artistico della manifestazione, spiega il progetto di quest’anno:



R. – **La quarta edizione della Festa di Teatro Eco Logico è di fatto la quinta annualità, perché siamo partiti con un'edizione zero nel 2013.** Come ogni anno la festa ha un tema, una figura di riferimento, una storia, un'immagine ... **Quest'anno abbiamo deciso di celebrare i 200 anni dalla nascita di Henry David Thoreau,** un uomo, uno scrittore, un filosofo americano nato nel 1817, noto soprattutto per due episodi che si sono trasformati in letteratura. Il primo è questo: lui ad un certo punto ha deciso di vivere per due anni in una capanna in riva ad un lago - il lago di Walden – per conoscersi, conoscersi nel mondo, conoscersi nel silenzio, in relazione con la semplicità, perché attraverso questo allontanarsi dal logorio della vita moderna, dal trambusto della vita moderna, potesse dare pieno sfogo all'esplorazione della complessità dell'animo umano, dell'essere umano, in questa relazione diretta con la natura e con il mondo. Poi, è noto anche per un altro episodio. Si rifiutò di pagare una tassa imposta dal governo americano per una guerra colonialista contro il Messico e finì in carcere. **Fondamentalmente in questo momento ci sembravano molto importanti i temi dell'ecologia, del pacifismo, del rispetto dei diritti dell'individuo, e anche la decrescita, il risparmio, non solo energetico, ma anche gli sprechi che stanno mandando il mondo un po' in rovina.**

D. – Qual è la filosofia della Festa di Teatro Eco Logico?

R. – **Riproporre teatro, musica, danza, altri incontri e comunque la performance dal vivo nella sua forma più eterna, che è quella in cui le persone si incontrano senza il necessario utilizzo della corrente elettrica** per l'amplificazione o l'illuminazione. Alla festa, tutti questi eventi si fanno, come diciamo noi, "a la spina staccata", cioè senza usare la corrente elettrica per l'illuminazione o l'amplificazione. La voce è naturale, viaggia nello spazio, come ha sempre fatto nei secoli dei secoli, e la luce è quella del sole, o delle candele o delle torce.

D. – Perché il tema di quest'anno è "The body Electric"?

R. – Lo abbiamo rubato a Walt Whitman, l'autore di "Canto il corpo elettrico", nel senso del riconoscimento di un'elettricità, di un'energia che è nei corpi, nelle cose, nelle piante, negli animali, nella natura, nel mondo. **Il mondo è elettrico anche senza la corrente elettrica.**

D. – Lo scenario è Stromboli ...

R. – Sì, **Stromboli diventa per noi una specie di grande palcoscenico delle feste**. Usiamo qualunque tipo di spazio ci offre l'isola, per cui questi eventi, questi spettacoli, non si svolgono sui palcoscenici tradizionalmente riconoscibili come tali, ma su spiagge, sul pendio della montagna, al porto, nei giardini di case private o giardini aperti ... Qualunque spazio è per noi gravido di un possibile evento di spettacolo.

D. – Che cosa c'è in programma nella festa di quest'anno?

R. – **Quest'anno è un festival molto più filosofico, poetico, musicale. Abbiamo una lettura in collaborazione con Medici Senza Frontiere** - di cui ospitiamo la campagna "Milionidipassi" - del testo di Thoreau "Disobbedienza civile"; abbiamo un duo di danzatori, i Cuenca-Lauro, che proporranno un loro lavoro mettendolo in sintonia con le parole di una poesia di Walt Whitman. Leggeremo un inedito, una traduzione fatta appositamente per la festa da Iolanda Plescia di un testo di Virginia Wolf dedicato a Thoreau e Isabella Ferrari ci farà il grande dono di venire a leggerla. Maya Sansa invece ci offrirà un omaggio che vogliamo fare a Margaret Fuller. Ci sarà un gruppo musicale formidabile, si chiamano Guappecartò. Ci saranno tante altre cose. Tra queste, siccome **quest'anno ricorrono anche duemila anni dalla morte di Ovidio, ricorderemo questo anniversario con il primo canto delle Metamorfosi: "La creazione del mondo"**.

D. – In che modo si sviluppa questa convivenza tra gli artisti delle Festa di Teatro Eco Logico e gli abitanti di Stromboli?

R. – Il rapporto è molto ricco, è molto bello, è variegato. Sembra che gli isolani siano contenti di questa festicciola che organizziamo sull'isola. Tra l'altro alcuni villeggianti ci offrono i loro giardini per fare gli incontri. Quindi sono molto, molto ospitali.

D. – Un invito ad andare a Stromboli per prendere parte alla Festa di Teatro Eco Logico ...

R. – **Venite a Stromboli perché la Festa di Teatro Eco Logico è bellissima, è un modo di riscoprire un'antica arte del teatro, della musica, della danza e della performance dal vivo, senza i filtri della tecnologia**, in un rapporto immediato tra pubblico e artisti, illuminato dalla stessa luce del sole o l'altre stelle. In particolare quest'anno ci sarà una bellissima passeggiata sul vulcano in compagnia di un botanico, di un vulcanologo e di un paesaggista che ci racconteranno un pochino anche la realtà dell'isola.

LIFEGATE

27 giugno 2017



Festa di Teatro ecologico, la rassegna sbarca a Stromboli

Da: **Sostenibilità in 1 minuto**

♥ 0 💬 0 ⌚ 7 giorni fa

14 ASCOLTI 2 DOWNLOAD



00:00

01:55

A cura di Tommaso Perrone

Segnalazione della Festa (notizia 3) inserita nel contenitore *Sostenibilità in un minuto*, andato in onda il 27/6 alle 11:00, 15:00 e 19:00 e il 28/6 alle ore 8:00, 13:00 e 17:00

<http://www.spreaker.com/user/lifegate/festa-di-teatro-ecologico-la-rassegna-sb>



23 giugno 2017

Una nuova settimana insieme ad InBlu Radio

Mattinata inBlu

[...]

Giovedì 29 giugno, Alessandro Fabrizi ci racconterà tutto della IV edizione del Festival di TEATRO ECO LOGICO in corso a Stromboli. Mattinata InBlu va in onda dalle 10,06 alle 12,00 dagli studi di Milano e Roma. Con Max Occhiato e Daniela Lami.

[...]

<http://www.radioinblu.it/2017/06/23/una-nuova-settimana-insieme-ad-inblu-radio-2/>



WEB



Invece Concita

Il luogo delle vostre storie

Teatro ecologico, come Caproni



Uno spettacolo sulle pendici del vulcano, a Stromboli, la scorsa estate

Grazie a Alessandro Fabrizi e Hossein Taheri, da Stromboli

Siccome siamo sotto maturità, dedico oggi lo spazio delle vostre storie a cinque minuti di ripasso e a qualche suggestione bella – che poi gli esami finiscono e si va un po' in vacanza, forse, potendo, chi può. Allo scritto di italiano c'era il testo di una poesia di Giorgio Caproni, la qual cosa ha suscitato massima ilarità in rete (capre, capretti, Caproni o Caprotti, ma dici quello dell'Esselunga? No, un altro. Controlla su Google).

Fra chi ne ha parlato seriamente, o intendeva farlo, qualcuno ha scritto che si tratta di un “poeta ecologico”, immagino per il fatto che i versi da analizzare si intitolano: “Versetti quasi ecologici”, tanto basta. Fra i molti vantaggi di essere cresciuti a Livorno e di avere una certa età c’è quello, notevole, di aver ascoltato Caproni nell’aula magna della scuola. Allora, da ragazzi, non demmo alla cosa troppa importanza, naturalmente. Un poeta viene a parlare agli studenti, oggi non si fa lezione.

Caproni aveva una voce esile, una grafia minuta e un sorriso infantile. Non saprei dire cosa sia un poeta ecologico - se ne esistano al contrario di inquinanti – ma certo la sua presenza era pulita: faceva pochissimo rumore, era fisicamente poco ingombrante e lasciava una scia come di vento di mare. A parte le parole e le poesie, che sono tutto quel che resta.

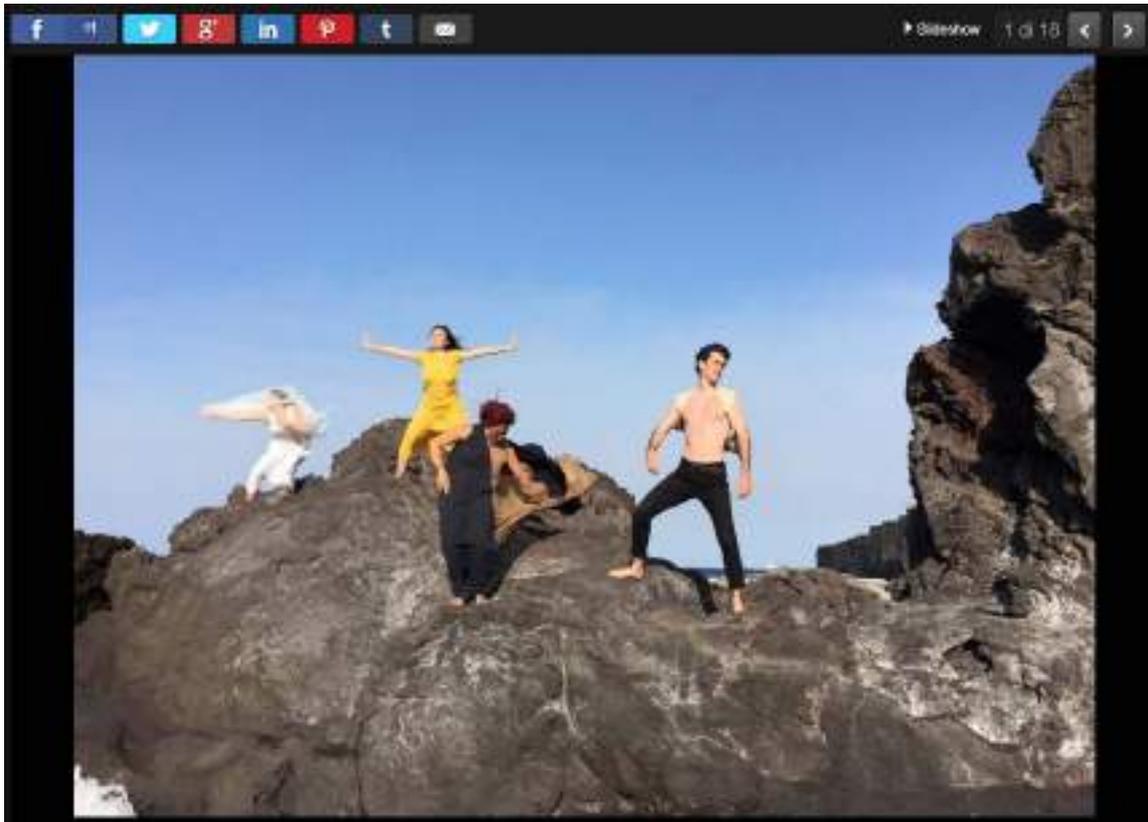
Ci penso mentre leggo il programma della nuova edizione della festa di Teatro ecologico di Stromboli, dedicata ai trascendentalisti americani (una possibile futura traccia di maturità?) e intitolata “The body electric” da un verso di Walt Whitman (un poeta ecologico? Scrivi: trascendentalista). Grazie ad Alessandro Fabrizi e Hossein Taheri, direttori artistici della festa. Ci invitano sull’isola e intanto ci ricordano che duecento anni fa nacque Henry David Thoreau: che visse due anni in una capanna in riva a un lago (li racconta in ‘Walden, ovvero la vita nei boschi’), che fece “Disobbedienza civile” sostenendo che il cittadino può non obbedire se non è d’accordo con le direttive del suo governo, che fu pacifista e provocatore e che insieme ad altri – Whitman, Melville, Emerson – visse nel rispetto della natura, dell’indipendenza e della libertà dell’uomo. Oggi diremmo decrescita, ecologia, sostenibilità.

Virginia Woolf scrisse di lui (questo serve per la traccia d’esame): “Un uomo a cui la natura ha ispirato altri istinti dai nostri, uno a cui ha sussurrato, potremmo immaginare, alcuni dei suoi segreti”. Chi sarà a Stromboli, da domani 24 al 2 luglio, potrà ascoltare Maya Sansa, Isabella Ferrari, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, i Guappecarto’, Nadia Fusini e molti altri artisti, vulcanologi danzatori e cantanti – li vedrà far rivivere l’America di fine Ottocento e quel filone di pensiero che è arrivato fin qui passando per Nietzsche, Gandhi, Tolstoj. Potrà ascoltare le parole di Margaret Fuller, giornalista e scrittrice, a metà Ottocento prima e unica donna nello staff del New York Tribune: che nella sua vita ha raccontato prigionieri, manicomi e prostitute, che ha scritto un libro bellissimo e dimenticato, che fu inviata in Europa alla vigilia del 1848.

Alla festa di Stromboli non si paga il biglietto per entrare, gli spettacoli sono ovunque nell’isola, dalla spiaggia al vulcano, tutti a ‘spina staccata’: senza energia elettrica, solo a energia umana. Una festa ecologica, come Caproni.

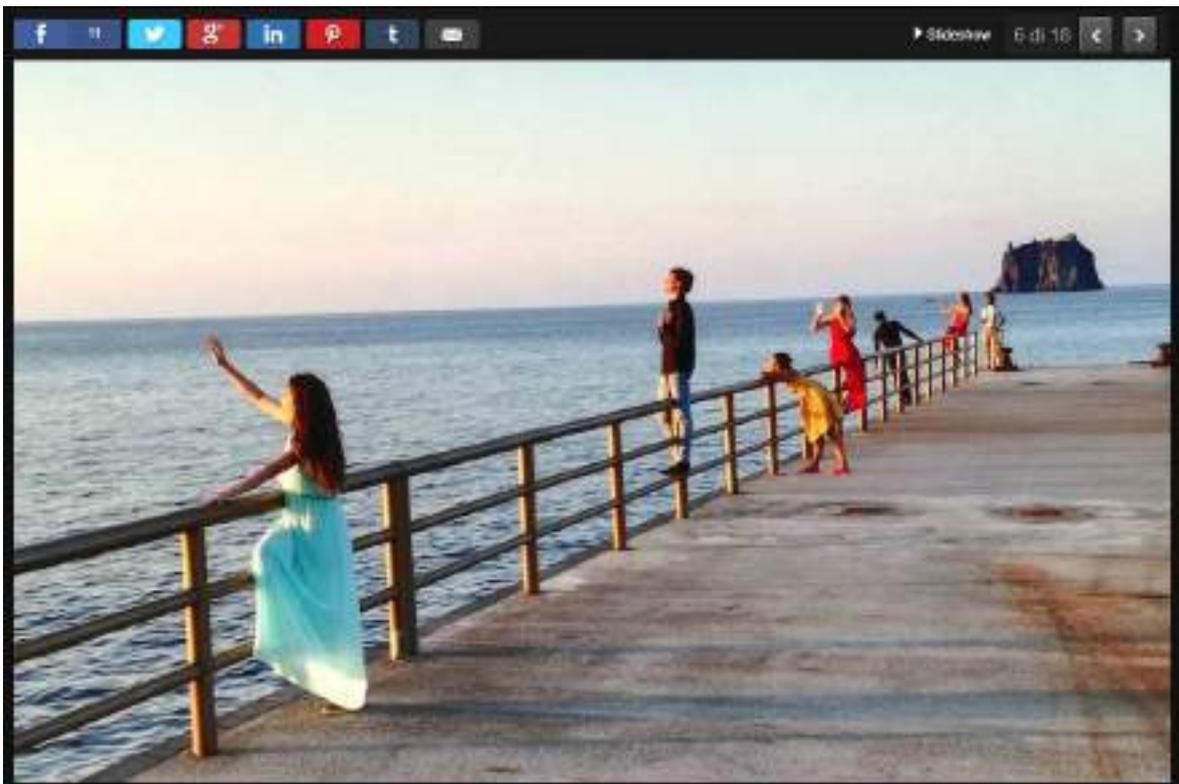
2 luglio 2017

Stromboli: gran finale per il teatro "Eco Logico"

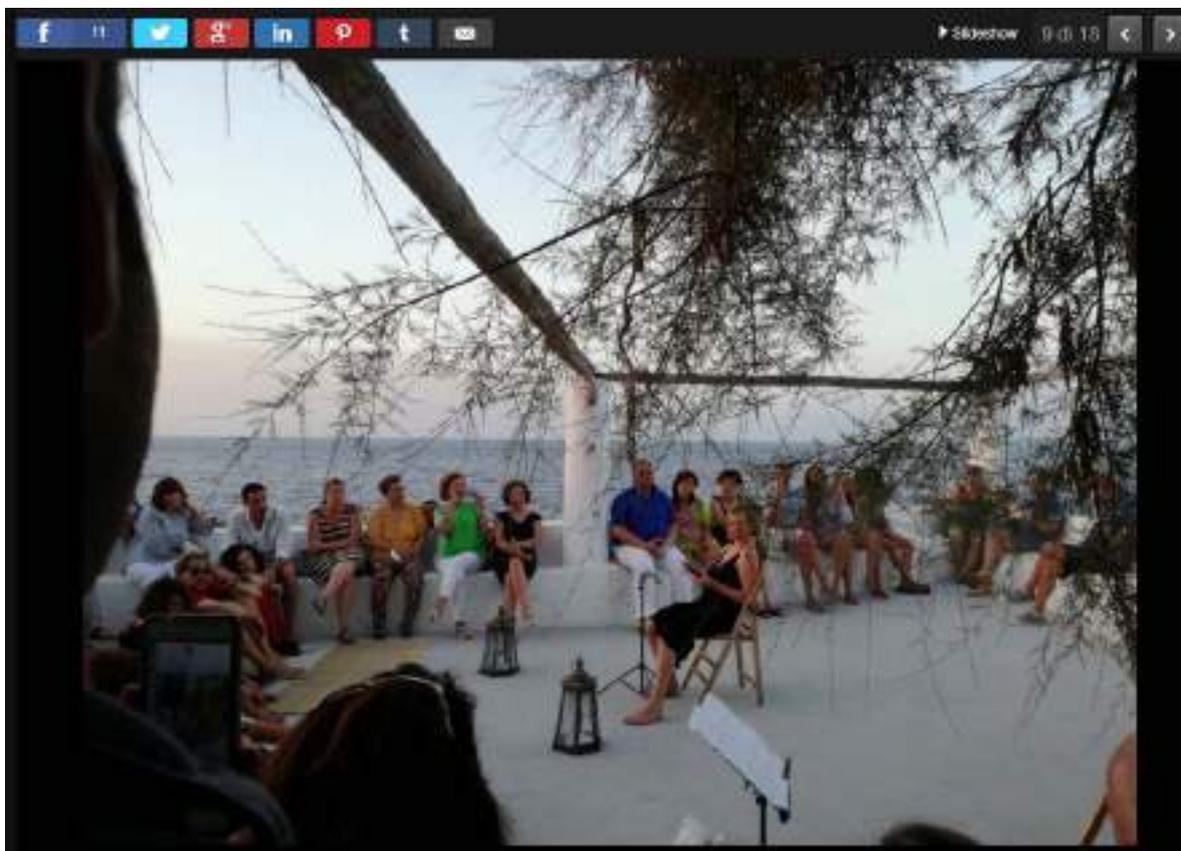


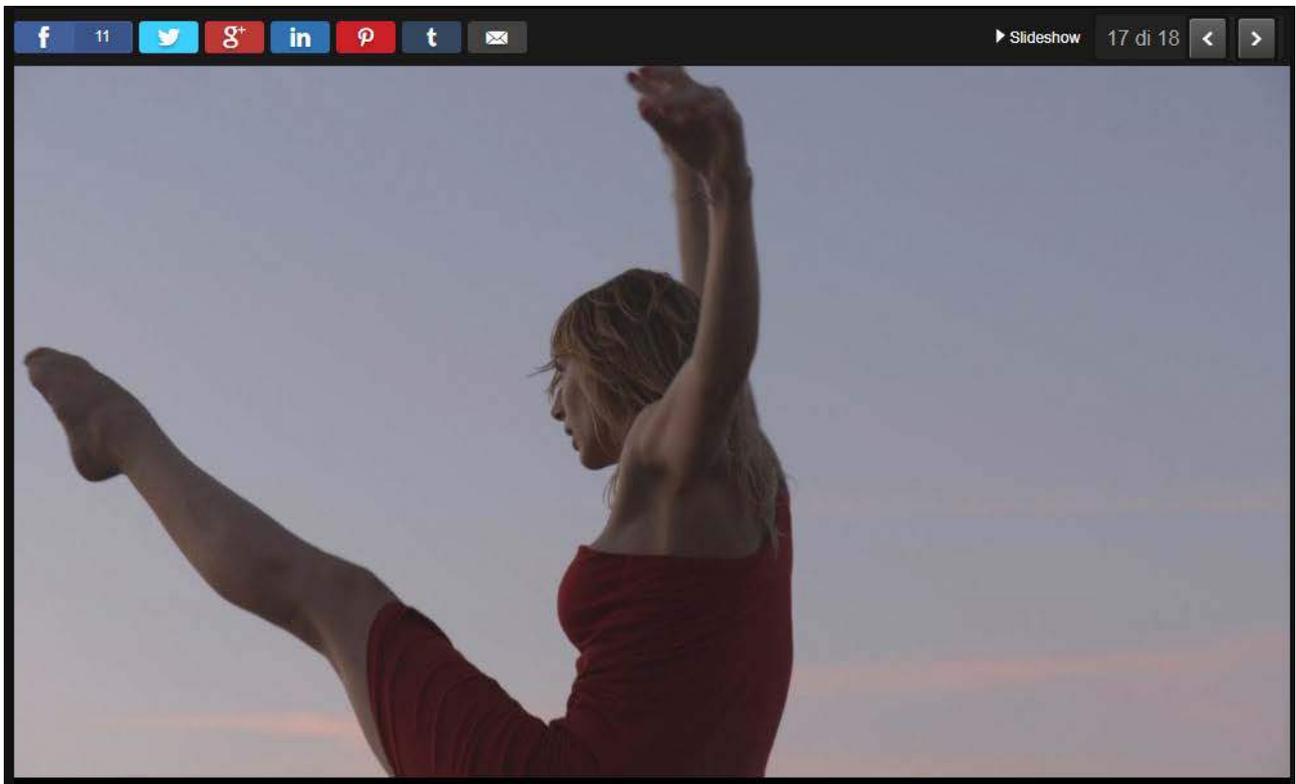
Si è conclusa a Stromboli la Festa di teatro eco logico, un appuntamento ormai consolidato giunto alla sua IV edizione, e quest'anno dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. The Body Electric, questo il nome dell'edizione 2017 dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del trascendentalismo, ha visto una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto diretto tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione non naturale. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance hanno esaltato i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra arte e natura. "Quest'anno - dice Alessandro Fabrizi, direttore artistico della Festa - l'isola ci ha accolto con un affetto intenso e grande spirito di collaborazione. Il pubblico è aumentato al punto di trovarci quasi impreparati ad accoglierlo. Siamo particolarmente felici poi di aver stimolato tanta curiosità su un pensiero importante e complesso come quello di Thoreau e i trascendentalisti". Tanti gli ospiti che si sono avvicinati a Stromboli per prendere parte a un avvenimento unico nel suo genere Isabella Ferrari, Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro, e il gruppo musicale Guappecartò, tutti, insieme a molti altri hanno animato l'isola eoliana con performance, concerti e readings rigorosamente a "spina staccata", con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che ha avuto anche momenti di attenzione sociale grazie a Medici senza Frontiere che, presenti per il terzo anno alla Festa, hanno presentato la campagna #Milioni di Passi.

Palermo



Palermo





http://palermo.repubblica.it/societa/2017/07/02/foto/stromboli_gran_finale_per_il_teatro_eco_logico_-_169789955/1/#1

CORRIERE DELLA SERA / BLOG

A Stromboli il Teatro Eco Logico nel nome di Thoreau

9 GIUGNO 2017 | di Monica Ricci Sargentini



Ambiente |

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa del Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

L'edizione 2017 si chiamerà *The Body Electric*, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo. Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro, e il gruppo musicale Guappcartò. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali... per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili e una lezione aperta di Girokinesis in piazza.

Dal 2013 (anno dell'*edizione zero*) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle".

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Stromboli, musica, teatro e danza Palco ecologico all'ombra del vulcano



È ancora possibile un teatro «naturale» nell'era della tecnologia? È il quesito da cui prende le mosse la Festa di Teatro Eco Logico, che ha il pregio di coniugare lo spettacolo teatrale con quello naturalistico della location che lo ospita, l'isola di Stromboli. Sulle spiagge dell'isola, nei vicoli del paese, sul molo del porto, accanto alla strada di fuoco tracciata dalla lava di questo luogo unico, sono allestiti gli eventi – tutti gratuiti – in programma dal 24 giugno al 2 luglio, tra teatro, musica e danza. La perla nera delle Eolie che si sviluppa alle pendici del vulcano è un'oasi di pace per gli amanti della natura. Sette notti in doppia all'Hotel Ossidiana Stromboli costano 963 euro con Booking.com.

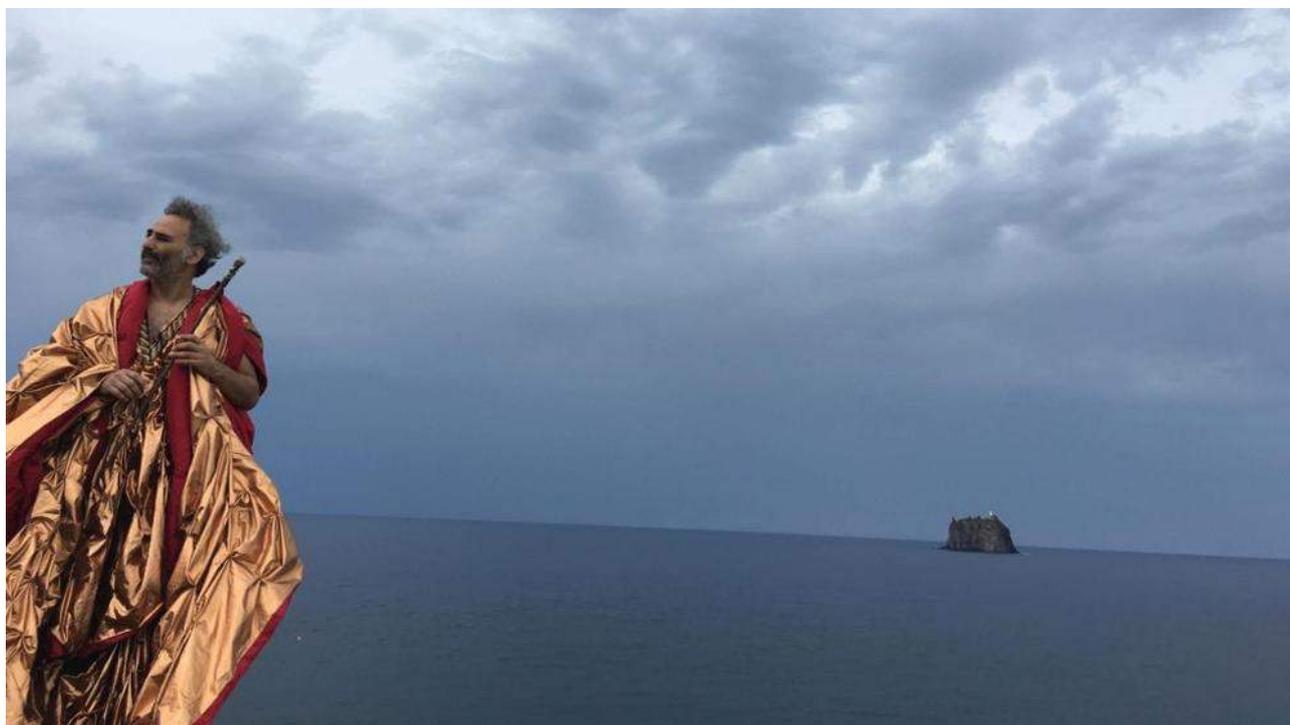
Info www.festaditeatroecologico.com

http://www.corriereadriatico.it/sonar/viaggi/sonar_viaggi_stromboli_musica_teatro_danza_palco_ecologico_ombra_vulcano-2488491.html

21 giugno 2017

Stromboli, anche il teatro diventa Ecologico

La Festa del Teatro Ecologico, alla sua quinta edizione, si aprirà anche quest'anno il 24 giugno e proseguirà fino al 2 luglio sviluppandosi con la forza coreografica dei soli elementi della natura, il sole, la luna, le stelle, il mare, il vento e le improvvise eruzioni di arte, in ogni angolo dell'isola



L.M.

Recitare Shakespeare tra le onde del mare in burrasca, aggrappati a uno scoglio, con la sola illuminazione della luna e una platea di spettatori costretti a tendere l'orecchio dalle retrovie della spiaggia per ascoltare gli immortali versi del Bardo. Senza riflettori, luci, senza microfoni, Facebook, selfie e aria condizionata, solo brezza e sabbia tra i piedi.

Lo spirito della Festa del teatro Ecologico di Stromboli è tutta qui, in un incrocio di forze della natura e della cultura, senza mediazioni, se non quelle delle casualità. Come accadde lo scorso anno quando nel giorno del debutto de "La Tempesta", sulla piccola spiaggia impervia trasformata in un palcoscenico naturale, il mare s'ingrossò fino a un attimo prima di andare in scena per poi chetarsi all'improvviso, come ispirato da un verso del sommo poeta inglese: "Se con la vostra arte, amatissimo padre, avete sollevato quest'urlo dalle onde selvagge, ora calmatele".

LA STAMPA TUTTOGREEN



Tu chiamale, se vuoi, coincidenze, ma la magia della Festa di Stromboli vive proprio nell'imprevisto, con una certezza: quella siciliana è l'unica kermesse al mondo che rinuncia completamente al supporto della modernità e sussurra messaggi ai grandi del mondo, da Trump in giù, con la sola forza della recitazione. La Festa del Teatro Ecologico, alla sua quinta edizione, si aprirà anche quest'anno il 24 giugno e proseguirà fino al 2 luglio sviluppandosi con la forza coreografica dei soli elementi della natura, il sole, la luna, le stelle, il mare, il vento e le improvvise eruzioni di arte, in ogni angolo dell'isola.

Se l'anno scorso l'evento fu dedicato a Shakespeare, quest'anno l'amore sarà soppiantato dalla contraddizione, baricentro letterario del grande poeta Henry David Thoreau, che in "Walden" portò le sue riflessioni immortali sull'uomo, il mondo, la natura e gli elementi. Di ecologico, il teatro che andrà in scena a Stromboli, non ha solo la compatibilità con l'ambiente ma anche la scelta dei testi, assoluti, puri, come li ha fatti mamma: una risposta "pulita" anche all'ossessiva mediazione del linguaggio che si consuma tutti i giorni sui social. Ma non solo. In un mondo dove tutto è dopato dalla forza artificiale dell'energia, che semplifica, velocizza, consuma fin troppo in fretta, da Stromboli arriva la risposta più semplice e geniale: tutto, anche la rappresentazione stessa della vita umana, può ancora avvenire in armonia con il mondo. "Oltre alla natura la Festa vuole riportare al centro anche l'uomo – spiega Alessandro Fabrizi, attore, regista e direttore artistico e "inventore" della rassegna – grazie al teatro, alla musica e alla danza, espresse nella loro modalità più assoluta, senza l'ausilio della corrente elettrica: un'esperienza ecologica ma anche una necessità artistica per riportare al centro dell'azione scenica l'uomo, la sua voce, il suo corpo, la sua capacità di mettersi in relazione senza filtri o effetti artificiali".



A Stromboli, in una settimana, si svolgeranno spettacoli per strada, sulle spiagge, al porto, ovunque ci sia spazio per l'arte, con un cartellone di attori veri, in molti casi anche noti al grande pubblico che anche quest'anno, come nelle edizioni precedenti, spesso arrivano all'ultimo istante ad assistere o a improvvisare. Al buio, potremmo dire, nel segno del risparmio energetico e dello spreco di talento.

Sullo sfondo della rassegna, la reazione culturale al razionalismo della società moderna attraverso l'esplorazione dei temi cari al trascendentalismo americano, ricerca che si sintetizza in un titolo. "The body electric", il poema più famoso di Walt Whitman, dove – a Stromboli, 162 anni dopo la sua scrittura - la corrente umana sarà quella trasportata dalle vene e l'energia sarà quella delle fiaccole, delle lampare, delle candele di tutto ciò che può fare "palco" in quel teatro naturale che è la più bella e inquietante delle isole Eolie. "E se il corpo non facesse tanto quanto l'anima? E se il corpo non fosse l'anima, cos'è l'anima?", si chiederà Whitman, presente in spirito e natura, anche lui, a Stromboli, a montare baracche e burattini, tutti rigorosamente senza fili.

CULTURA

KERMESSE

A Stromboli Festa di teatro eco-logico con Isabella Ferrari e Maya Sansa



Isabella Ferrari

STROMBOLI. Da sabato prossimo al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di teatro eco-logico. Un appuntamento giunto alla quarta edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, Thoreau è noto per il celebre saggio «Disobbedienza Civile» in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

L'edizione 2017 si chiamerà The Body Electric, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del trascendentalismo. Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappcartò. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il «rinascimento americano» di Thoreau in Italia.

STROMBOLI: L'ISOLA DEL TEATRO A “SPINA STACCATA”

di **Federico Raponi**



La quarta edizione della Festa del Teatro Eco Logico, a Stromboli dal 24 giugno al 2 luglio, è dedicata a Henry David Thoreau, di cui ricorre il bicentenario della nascita. Ce la presenta il direttore, Alessandro Fabrizi.

Da dove è partito tutto?

Abbiamo cominciato nel 2005 a tenere a Stromboli dei seminari del metodo - creato da Kristine Linklater - di esplorazione della voce, oppure, come qualcuno ha detto, per aiutare gli attori a trovare una loro presenza fisica e vocale nello spazio. La festa è un modo per coinvolgere altri amici artisti, intellettuali, giornalisti, a partecipare della possibilità di fare “performance”

nell'isola senza l'utilizzo di energia elettrica.

Quali sono le caratteristiche fondanti del “Metodo Linklater”?

Il libro che lei ha scritto per raccontarlo s'intitola “freeing the natural voice”: rispetto ad altre discipline di lavoro sulla voce, l'approccio non è quello di crearne una impostata, ma sciogliere quelle tensioni inibitorie che ci limitano nell'espressione dei pensieri e delle emozioni, per poi recuperare e potenziare un'originaria capacità comunicativa, con la quale tutti nasciamo e che poi impariamo a reprimere.



Come si è arrivati alla festa?

Alla fine dei laboratori c'erano delle “performance” in cui mettevamo alla prova il lavoro e lo offrivamo agli spettatori, turisti o abitanti. Poi ci è venuta voglia di invitare altri a fare quest'esperienza, e nel 2013, con un'edizione zero, abbiamo realizzato una “cinque giorni” sperimentale chiedendo ad attori e musicisti di venire con un dono per la festa, come

un grande banchetto in cui ognuno porta qualcosa, e poi tutti insieme ci si divide la torta. Abbiamo avuto una partecipazione molto affettuosa, e quindi siamo arrivati al quinto anno. Ogni volta la festa ha un tema, l'anno scorso era dedicata a Shakespeare, a quattrocento anni dalla sua morte, invece stavolta celebriamo i duecento anni dalla nascita di Thoreau, scrittore, filosofo, poeta americano di metà Ottocento che ha posto in modo molto vivace questioni relative a decrescita, ecologia e sostenibilità. Lui cercava la solitudine, il silenzio, la semplicità in un mondo che gli sembrava sempre più votato al “gossip”, al caos, al chiasso, e ora più che mai queste parole ci suonano forti, direi quasi incandescenti.



Com'è una festa "a impatto zero"?

Le performance si svolgono in vari luoghi dell'isola, che ha solo uno spazio propriamente adibito, l'anfiteatro Eos; per il resto, utilizziamo spiagge, giardini, il vulcano: la natura diventa palcoscenico. E poi non ricorriamo all'elettricità, né per l'amplificazione della voce e degli strumenti musicali, né per l'illuminazione. Per cui sfruttiamo i meravigliosi tramonti di Stromboli, oppure la ricerca sperimentata in questi anni dal codirettore artistico Hossein Taheri con fuoco, candele, lampade a gas naturale.

Questo valorizza il rapporto tra l'artista e il pubblico, e richiama la forza evocativa propria del teatro fin dalle sue origini?

Mi sembra che la prima performance teatrale con l'utilizzo dell'energia elettrica sia del 1870, e oggi pare che, senza effetti luce e video, il teatro non si possa fare. Questo, secondo noi, forse sta invece allontanando dalla possibilità di godere della specialità dell'incontro tra artisti e pubblico, che noi estremizziamo mettendoli sotto la stessa luce: non ce n'è una che separa la scena dalla platea, e non c'è un "potere" del microfono dell'attore per imporre la sua voce.



Tra gli ospiti di quest'edizione?

Due eventi molto significativi: il primo è un saggio di Virginia Woolf su Thoreau, letto da Isabella Ferrari, e un altro a cui tengo tanto è un ricordo di Margaret Fuller - la prima a pubblicare quest'autore - letto da Maya Sansa. Entrambi sono stati prodotti appositamente per la festa, prima non ne esistevano traduzioni italiane.

Come sono cadenzate le giornate?

Il primo evento è alle ore 18, poi spesso ce n'è uno intermedio alle 19,30 e infine - non tutte le sere - ne facciamo un altro alle 22. A quell'ora

ci sarà un concerto del jazzista Riccardo Biseo e una "messa in spiaggia" del capitolo "solitudine" di "Walden" di Thoreau, in una grotta in cui si accede con le barche. Nadia Fusini verrà a parlarci di Ralph Waldo Emerson, il capo dei trascendentalisti, avremo un incontro con Laura Canali e le sue mappe geopolitiche, e poi due laboratori per bambini sulle energie: uno dedicato alla raccolta differenziata, l'altro tenuto dalla Ong "Liter of light" per costruire una lampada solare.

Altra peculiarità della festa è, quindi, quella di dare vita a una sorta di piccola comunità?

Spesso si creano eventi "ad hoc", per l'interazione fra vari artisti, ad esempio ci sarà la danza del duo Cuenca/Lauro in relazione con un chitarrista in concerto e attori del laboratorio. È successo che alcuni artisti vengano a sperimentare qui qualcosa che poi diventa uno spettacolo che andrà in giro: è stato così per Carullo-Minasi con una lettura di Copernico, e per Lino Musella, venuto a regalarci sonetti di Shakespeare in traduzione napoletana.



7 giugno 2017

7 giugno 2017 Documentari

Shakespeare on the rocks, il docufilm da Stromboli che celebra l'arte e la natura

by Dario Cataldo



Attraverso riprese mozzafiato che entrano e penetrano nella cultura di Stromboli, il documentario Shakespeare on the rocks celebra il più grande drammaturgo della cultura occidentale

- Anno: **2016**
- Durata: **55'**
- Genere: **Documentario**
- Nazionalità: **Italia**
- Regia: **Alessandro Fabrizi, Enrico Parenti**



Una Festa del **Teatro “Eco Logico”**: questo è ciò che accade a partire dal 2013 sull’isola di Stromboli. Ogni anno si sceglie un tema da affrontare. Il documentario *Shakespeare on the rocks* di **Alessandro Fabrizi** e **Enrico Parenti** sviluppa l’argomento scelto per il 2016. Attraverso riprese mozzafiato che entrano e penetrano nella cultura di Stromboli, si celebra il più grande drammaturgo della cultura occidentale: **William Shakespeare**.

Una brigata di attori, scenografi, registi, ballerini e coreografi, per una settimana regalano arte allo stato puro e incontaminato. Un tuffo alle radici della cultura, in cui la corrente elettrica non trova posto. Nessun artificio, nessuna ingerenza: uomo e natura si fondono con tutto il carico di incertezza e di bellezza che l’incontro può generare. Se all’interno di un set cinematografico o di uno studio televisivo, la regia controlla ogni movimento di camera, ogni battuta e ogni emozione, creando un microcosmo artificiale, a Stromboli, per *Shakespeare on the rocks*, tutto è in balia delle forze naturali.

L’uomo si spoglia delle proprie sovrastrutture per riscoprirsi nudo, dinanzi a una purezza perduta. L’edizione 2016 del Teatro “Eco Logico” è dedicata a William Shakespeare, per celebrare il **400° anniversario della sua morte**. Per l’occasione, artisti provenienti da diverse parti del mondo hanno dato vita a una versione della *Tempesta* “on the rocks”, il famoso testo ambientato in luoghi naturali. L’opera ultima del poeta inglese è il racconto di una messa in scena con una unità di luogo e azione (un’isola). Alle tavole di un palco si sostituiscono le spiagge, le grotte e le scogliere sul mare. Artisti come **Bruce Myers**, **Lino Musella**, **Ken Cheeseman**, **Giorgio Rossi** si prestano alla sfida – vinta – per celebrare Shakespeare e tutta la sua genialità senza tempo.

[GUARDA IL TRAILER >>](#)

<https://www.taxidrivers.it/92447/doc-2/shakespeare-on-the-rocks-il-docufilm-da-stromboli-che-celebrar-arte-e-la-natura.html>



CONVENZIONALI

Vediamo un po'...

7 giugno 2017

CINEMA

“*Shakespeare on the rocks*”



di Gabriele Ottaviani

Shakespeare on the rocks, di Alessandro Fabrizi ed Enrico Parenti, è un bellissimo mediometraggio di cinquantacinque minuti, costruito con cura sopraffina, che racconta la storia della messa in scena in un ambiente naturale di rara bellezza, che si fonde con il testo aggiungendovi

significatività, della *Tempesta* di Shakespeare, di cui nel duemilasedici sono stati globalmente celebrati i quattrocento anni dalla morte, nell'ambito della Festa di Teatro Eco Logico, una settimana di arte e incontri che si svolge dal duemilatredici nella splendida cornice di Stromboli. Il documentario segue passo passo la creazione di questo evento, sottolineando senza enfasi i legami fra arte, cultura, umanità e natura, e facendo immergere lo spettatore in un viaggio attraverso la conoscenza. Da non perdere.

<https://convenzionali.wordpress.com/2017/06/07/shakespeare-on-the-rocks/>

A Stromboli grande successo per la Festa di Teatro Eco Logico

Si è conclusa a Stromboli La Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato giunto alla sua IV edizione, e quest'anno dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. The Body Electric, questo il nome dell'edizione 2017 dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo, ha visto una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto diretto tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione non naturale. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance hanno esaltato i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura. "Quest'anno - dice Alessandro Fabrizi - direttore artistico della Festa - l'isola ci ha accolto con un affetto intenso e grande spirito di collaborazione. Il pubblico è aumentato al punto di trovarci quasi impreparati ad accoglierlo...! Siamo particolarmente felici poi di aver stimolato tanta curiosità su un pensiero importante e complesso come quello di Thoreau e i trascendentalisti". Tanti gli ospiti che si sono avvicinati a Stromboli per prendere parte a un avvenimento unico nel suo genere: Isabella Ferrari a Maya Sansa, Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro, e il gruppo musicale Guappecartò, tutti, insieme a molti altri hanno animato l'isola eoliana con performance, concerti e reading rigorosamente a "spina staccata", con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che ha avuto anche momenti di attenzione sociale grazie a Medici senza Frontiere che, presenti per il terzo anno alla Festa, hanno presentato la campagna #Milioni di Passi. Un bilancio - dunque - positivo quello della Festa di Teatro Eco Logico 2017 che ha visto un pubblico attento prendere parte agli eventi organizzati sull'isola all'insegna del pensiero ambientalista di Thoreau pacifista ante litteram. Noto ai più oltre che per il popolarissimo "Walden" per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi. Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) è stata in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica. Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Libro, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta. La Festa del Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main partner Ricola, partner Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi SNAV, LitografiaBruni. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund.

Ricerca Ambiente ed Energia

di **Franco Vivona**

<http://blog.quotidiano.net/vivona/2017/07/03/a-stromboli-grande-successo-per-la-festa-di-teatro-eco-logico/>



23 giugno 2017

MANIFESTAZIONI

"Festa di Teatro Eco Logico": teatro, musica, danza e incontri "a spina staccata"

📍 Isola di Stromboli - Messina
📅 dal 24 giugno al 2 luglio 2017
🕒 18.00
💶 Ingresso gratuito



Stromboli ospita la nuova edizione della "**Festa di Teatro Eco Logico**", quest'anno dedicata all'icona del pensiero ambientalista e pacifista Henry David Thoreau, di cui ricorre il bicentenario della nascita, in programma **dal 24 giugno al 2 luglio**.

Tra gli ospiti dell'ottava edizione ([visualizza il programma](#)) Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappecarto'.

E ancora esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali, un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e gli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese.

<https://www.balarm.it/eventi/festival-manifestazioni-culturali-e-sportive/festa-di-teatro-eco-logico-teatro-musica-danza-e-incontri-a-spina-staccata-71217>

13 giugno 2017

A STROMBOLI LA FESTA DI TEATRO ECO LOGICO – IV EDIZIONE: RICOLA MAIN SPONSOR



Ricola, azienda svizzera sinonimo di qualità nella produzione di specialità a base di erbe officinali naturali, rinnova in qualità di main-sponsor il suo sostegno alla **Festa di Teatro Eco Logico**, giunta quest'anno alla quarta edizione, un evento artistico unico poiché realizzato senza l'ausilio di corrente elettrica ed impianti audio-fonici.

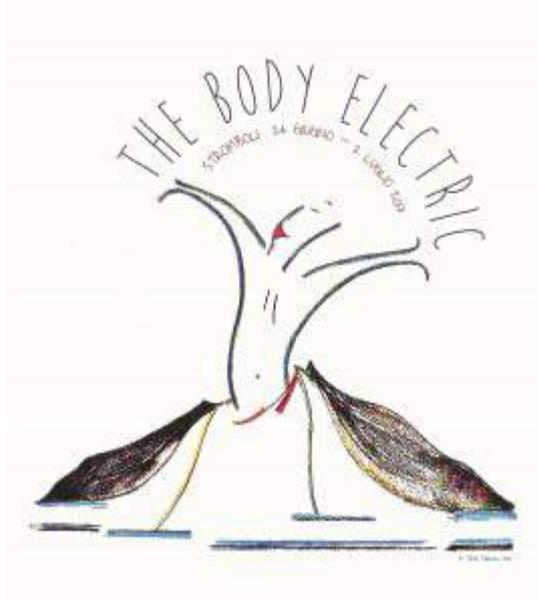
La Festa di Teatro Eco Logico riconduce al centro dell'azione scenica l'uomo, la sua voce e il suo corpo in diretta interazione con la natura. Per dieci giorni sarà possibile tornare a guardare le stelle, ad ascoltare il suono della natura, a godersi la rassegna artistica, a zero emissioni, in uno straordinario e incomparabile ambiente.

Il sito della Festa è Stromboli, l'isola più settentrionale delle Eolie, una cornice realmente ideale per questa rassegna rispettosa al massimo dell'ambiente; in questo luogo, dove natura e uomo vivono in un reciproco ascolto e rispetto, si fondono la terra, il fuoco e il mare.



La Festa di Teatro Eco Logico si svolgerà dal 24 giugno al 2 luglio 2017 ed è un progetto di Fluidonumero9 curato da Alessandro Fabrizi (supervisione artistica) e Hossein Taheri (creazione degli ambienti).

Un numeroso gruppo di artisti, musicisti, scrittori ed intellettuali hanno dato la disponibilità a partecipare alla manifestazione. Tra questi: **Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, i Guappcarto', Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Raffaella Misiti, Ken Cheeseman, Laura Canali, Lavinia Savignoni** e con loro esperti di piante, vulcanologi, danzatori e fotografi.



La Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli 2017 si svilupperà a partire dall'anniversario della nascita di **Henry David Thoreau**, di cui quest'anno ricorre il bicentenario. Noto soprattutto per i due anni trascorsi a vivere in una capanna in riva a un lago (raccontati in "Walden") e per "Disobbedienza Civile", in cui sostiene il diritto del cittadino a non obbedire se non è d'accordo con le direttive del governo. Personaggio inquieto e ricco di sollecitazioni, come tutto il movimento del Trascendentalismo Americano con cui dialoga.

Il titolo della Festa è **The Body Electric**, dal celebre verso d'una poesia di Walt Whitman, il poeta del Trascendentalismo.

In quegli anni (tra la prima metà e la fine dell'800) artisti e pensatori come Emerson, Thoreau, Whitman, Melville ecc. crearono una fucina di provocazioni, idee e slanci verso questioni allora molto urgenti e ancora di grande

attualità: pensarono la Natura come a un testo da cui attingere conoscenza (e non da sottomettere), diffusero principi di indipendenza e libertà e gettarono i semi per questioni che oggi chiamiamo decrescita, ecologia, sostenibilità. Insomma, tutto ruoterà intorno al dialogo e ai conflitti fra Arte, Natura e Civiltà. Il Trascendentalismo trae ispirazione dal passato (la poesia persiana di Hafez e Sa'di, Platone, Ovidio) e aggetta nel futuro, influenzando Nietzsche, Gandhi, Tolstoj, dall'immediato a oggi (pensiamo anche a Dead Poets' Society e Into the Wild). Verrà ricordato anche Ovidio (molto caro ad Emerson e Thoreau), nel bimillenario della morte, con il canto della Creazione dalle Metamorfosi- E Leggeremo "Leaves of Grass" sulle pendici del Vulcano.

In seguito al grande successo ottenuto dal documentario realizzato durante la terza edizione della Festa, omaggio all'opera la Tempesta e al 400° anniversario della morte di William Shakespeare, andato in onda nell'autunno del 2016 su SKY ARTE con il titolo "Shakespeare on the Rocks", verranno effettuate delle riprese per la realizzazione di un nuovo documentario dal titolo The Body Electric.

BUONGIORNO

lifestyle magazine *online*

Ricola sarà per il terzo anno consecutivo il naturale supporto tecnico dei performer, che si esibiranno senza microfono, mettendo a disposizione caramelle e tisane non solo buone, ma anche benefiche per la gola e la voce. La magica miscela di erbe dalle origini svizzere, l'effetto balsamico e il buon sapore delle caramelle Ricola saranno a portata di mano degli artisti, del pubblico e dei visitatori per tutta la durata dell'evento. Inoltre, gli ospiti avranno l'occasione di assaggiare le tisane Ricola servite fredde...un nuovo modo di degustare le bevande, ideale per la stagione estiva.

Ricola presenzierà all'evento con un info-point presso "la casa di Ingrid Bergman", in Via Vittorio Emanuele, per far degustare e conoscere le 13 erbe alla base delle specialità Ricola.

Per il programma aggiornato www.festaditeatroecologico.com

Tutti gli eventi della Festa saranno ad ingresso gratuito.

www.ricola.com

A cura di Silva Valier



<http://www.buongiornoonline.it/2017/06/stromboli-la-festa-teatro-eco-logico-iv-edizione-ricola-main-sponsor/>

ISABELLA FERRARI E MAYA SANSA - A Stromboli senza corrente

Dal 24 giugno al 2 luglio a Stromboli la IV edizione della Festa del Teatro Eco Logico. Le due attrici ospiti sull'isola per una settimana di eventi "a spina staccata"



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la **Festa di Teatro Eco Logico**. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a **Henry David Thoreau** di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

TRASCENDENTALISTA

Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

L'edizione 2017 si chiamerà *The Body Electric*, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Parlando della Festa, il direttore artistico **Alessandro Fabrizi** dice: "Con questa Festa desideriamo creare spazio, uno spazio di luogo e di tempo, per incontrare, di nuovo e come per la prima volta, la performance dal vivo nella sua forma più essenziale, immediata e... avventurosa!"

OSPITI

Tra gli ospiti di quest'anno **Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti**, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappercarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Emerson, Thoreau & Co. in Italia.

Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle".

STROMBOLI

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

06/06/2017, 18:18

Natalia Giunti

Spettacoli

Isabella Ferrari e Maya Sansa tra gli ospiti del Festival di Teatro Eco Logico di Stromboli

Dal 24 giugno al 2 luglio



Roma, 12:41 - 4 ore fa (AGV NEWS)

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi. L'edizione 2017 si chiamerà *The Body Electric*, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappcarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Emerson, Thoreau & Co. in Italia.

Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle". Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro.



Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica. Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Libro, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

La Festa di Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main partner Ricola, partner Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni e L'azienda agricola biologica Basile. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #Milioni di Passi di Medici senza Frontiere.

<http://www.ilvelino.it/it/article/2017/06/06/isabella-ferrari-e-maya-sansa-tra-gli-ospiti-del-festival-di-teatro-ec/70cf1712-039a-4c2a-984e-cfba28e87739/>

Torna a Stromboli la Festa di teatro ecologico, dal 24 giugno al 2 luglio

Tra gli ospiti Isabella Ferrari e Maya Sansa



Roma, 17:01 - 23 giugno 2017 (AGV NEWS)

Da domani 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

L'edizione 2017 si chiamerà *The Body Electric*, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo. Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappecarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Emerson, Thoreau & Co. in Italia. Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle".

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica. Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico.

Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Libro, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta. La Festa di Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main parner Ricola, partner Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni e L'azienda agricola biologica Basile. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #Milioni di Passi di Medici senza Frontiere.

<http://www.ilvelino.it/it/article/2017/06/23/torna-a-stromboli-la-festa-di-teatro-eco-logico-dal-24-giugno-al-2-lug/e1e0d4fa-7795-403b-9433-5115de2006d6/>

DOPPIO SCHERMO

7 giugno 2017

Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli: tra gli ospiti Isabella Ferrari e Maya Sansa



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a **Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico**. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile

non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

L'edizione 2017 si chiamerà **The Body Electric**, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo. Parlando della Festa, il direttore artistico Alessandro Fabrizi dice: *"Con questa Festa desideriamo creare spazio, uno spazio di luogo e di tempo, per incontrare, di nuovo e come per la prima volta, la performance dal vivo nella sua forma più essenziale, immediata e... avventurosa!"*

Tra gli ospiti di quest'anno **Isabella Ferrari, Maya Sansa**, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappcarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Emerson, Thoreau & Co. in Italia.



DOPPIO SCHERMO

Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle".

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Libro, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

La Festa di Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main partner Ricola, partner Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni e L'azienda agricola biologica Basile. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #Milioni di Passi di Medici senza Frontiere.

<https://www.doppioschermo.com/festa-di-teatro-eco-logico-a-stromboli-tra-gli-ospiti-isabella-ferrari-e-maya-sansa/1852>

A Stromboli, pensando a Ingeborg



Dettaglio di una delle opere in mostra a Stromboli



Viaggio verso il Festival del Teatro Eco Logico, nell'anniversario della nascita di Ingeborg Bachmann.

di Laura Canali

25 giugno 1973

Canti di un'isola

di Ingeborg Bachmann

*Frutti d'ombra cadono dai muri,
luce di luna imbianca la casa, e cenere
di crateri ormai freddi trasporta vento marino nelle stanze.*

*Negli abbracci di ragazzi belli
dormono le coste,*

*la tua carne sente la mia nella memoria,
mi era già accaduto*

*quando le navi
si levarono dalla terra e croci
col nostro peso terreno
ci fecero da albero maestro.*

(...)

*Domani rotoleranno i tini
incontro alle onde, è domenica,*

*arriviamo con unguenti
ai piedi sulla spiaggia, laviamo*

*l'uva e pigiamo
il raccolto in vino*

(...)

Sto partendo per Stromboli, isola completamente nera.

“Iddu”, come lo chiamano gli abitanti, è il vulcano più attivo d'Europa. La sua bocca di fuoco è laterale e dall'altro lato la vita ferve. Si può salire in pellegrinaggio per vedere il centro della terra che emerge a 900 metri sul livello del mare. Ci andrò, sarà una delle prime cose che voglio fare. Ho sparso oggetti per tutta casa e ora devo chiuderli in valigia: un'operazione difficile per me, non so perché, mi sembra sempre che manchi qualcosa.



L'emozione sale. Non mi decido a chiudere i bagagli. Prendo in mano il libro di poesie di [Ingeborg](#), rileggo la poesia scelta per la mappa geopoetica a lei dedicata,

*Domani rotoleranno i tini
incontro alle onde, è domenica,*

sento i brividi percorrermi il corpo. Domenica 25 giugno sarà l'anniversario della nascita di Ingeborg e io sarò su un vulcano a salutarla. Lei che credeva nella rinascita di un "essere umano" nuovo. Una rinascita totale. Una fusione dell'essere umano con la lava per una rinascita pura che annientasse anche la storia e la cultura e che potesse risorgere con addosso solo la memoria della tradizione. Il luogo delle radici.

Ho avuto fortuna a incontrare Romana Fabrizi, giornalista di Rai3 e suo fratello Alessandro, regista, attore e insegnante di teatro. Mi hanno invitata al [Festival di Teatro Eco Logico](#) che si svolge sull'isola di Stromboli.

Insieme ad Alessandro Fabrizi, ideatore del Festival, abbiamo scelto i lavori da portare sull'Isola. Quando ci siamo incontrati, ho notato subito sul suo tavolo un libro che ho anche io sul tavolo da qualche mese: *Foglie d'erba* di Walt Whitman (1855). Una coincidenza, come quella del compleanno di Ingeborg Bachmann domenica 25 giugno. Per me le coincidenze sono come tappe di una pista: mi fanno pensare subito che il sentiero che sto seguendo è quello giusto.

Il festival è dedicato al trascendentalismo americano, corrente di cui Whitman faceva parte.



Dettaglio di una delle opere in mostra a Stromboli

La mia mostra avrà quattro mappe di grande formato e due strisce lunghe. Le quattro mappe sono: *Ombre di Czernowitz* (geopoesia su Paul Celan), *Forze profonde* (geopoesia su Ingeborg Bachmann), *Spazio-Tempo* (geopoesia su Ernesto Cardenal) e *Un arcipelago nel tempo* (Czesław Miłosz).

Le due strisce invece saranno *La linea del tempo* e un insieme di **mappe geopoetiche**. Gli attori che leggeranno le poesie sono: Laura Mazzi, Giulia Mombelli e Gianni Corsi.

Questo meraviglioso festival è il frutto del lavoro, della passione e della volontà di tante persone, è anche il frutto dell'ospitalità degli abitanti di Stromboli. Un ringraziamento speciale vorrei dedicarlo a chi ci ospita: La Tartana, Orietta Fantechi e Rodolfo Vincenti.

26 giugno 2017



Un'esplosione di arte a Stromboli: la Festa di Teatro EcoLogico

e HABITAT

L'AMBIENTE È DI CASA

L'unica luce sarà quella del sole e, di sera, aiuteranno la luna e le stelle.

La distesa scintillante del mare, l'intensità del sole, l'asprezza della terra, l'irrequieta magia di un vulcano attivo che emerge dal mare: tutto questo è la **Festa di Teatro EcoLogico**.

Dal 24 giugno al 2 luglio 2017 andrà in scena, a **Stromboli**, isola che appartiene all'arcipelago delle **Eolie**, in **Sicilia**, la IV edizione della festa di «*teatro, musica, danza e altri incontri alla luce del sole e d'altre stelle*».



Di certo una scelta che guarda alla **sostenibilità ambientale**, ma anche una **necessità dell'arte**, per riportare al centro dell'azione scenica l'uomo, la sua voce, il suo **corpo**, la sua capacità di mettersi in relazione con gli altri senza filtri o effetti artificiali.

La festa di Teatro EcoLogico

Quale palcoscenico migliore di un'isola pervasa dal mistero e dalla magia della **natura incontrollabile**, qual è l'attività di un **vulcano attivo**, per mettere in scena opere, danze, poesie **senza l'aiuto di alcun tipo di dispositivo artificiale**: avete capito bene, dal 24 giugno al 2 luglio Stromboli diventa un palcoscenico a cielo aperto di performance teatrali, musicali, di presentazioni e letture di **libri**, di dialoghi, in cui non si vedranno microfoni, amplificazioni, luci stroboscopiche. Nessun tipo di **elettricità**.

Le performance della festa si svolgeranno su tutta l'isola: sulle spiagge, nei vicoli del paese, sul molo del porto, nei boschi, accanto alla strada di fuoco tracciata dalla lava incandescente di questo luogo unico, la **Sciara di Fuoco**, sul versante nord-occidentale. **Tutti gli eventi sono a ingresso libero**.

La libertà dell'uomo e il trascendentalismo

e HABITAT

L'AMBIENTE È DI CASA

**americano nell'edizione
2017**



IL TITOLO DELL'EDIZIONE 2017 DELLA FESTA DI TEATRO ECOLOGICO È "THE BODY ELECTRIC", ISPIRATO ALL'OMONIMO POEMA DI WALT WHITMAN



UNA DELLE ERUZIONI DEL VULCANO DI STROMBOLI

L'edizione 2017 della Festa di Teatro EcoLogico s'intitola "*The body electric*", dal poema di **Walt Whitman**, e festeggerà i 200 anni dalla nascita di **Henry David Thoreau**, filosofo, scrittore e poeta americano, che visse la sua vita nel rispetto della **natura** e della libertà dell'**uomo**, e i 2000 anni dalla morte di **Ovidio**, il celebre poeta classico latino.

In sostanza, un omaggio al **trascendentalismo americano**, i cui maggiori esponenti furono appunto Thoreau, Whitman e poi Hawthorne ed Emerson, una suggestione filosofica che reagiva al razionalismo di fine '800, esaltando l'individuo nei suoi rapporti con la natura e la società.

L'associazione culturale fluidonumero9

La festa è organizzata dall'associazione culturale **fluidonumero9**, che si occupa di ricerca, produzione e formazione nell'ambito delle arti performative, con particolare **attenzione a un tipo di formazione che metta al centro un'efficace relazione tra corpo e mente dell'essere umano e l'ambiente intorno a lui. Arte ed ecologia, un binomio del benessere.**

Al centro della ricerca e della produzione del gruppo c'è anche la **promozione di un uso efficiente e consapevole dell'energia elettrica, che tenta di conciliare la creatività con la sostenibilità ambientale.**

Estate, tempo di teatro sostenibile sotto le stelle di Sicilia



Il teatro ambientalista, quello che ha come scenografie le pareti naturali di campi e giardini, trova felice casa da qualche anno a questa parte in Sicilia. E ad apprezzarlo sono sia i cultori delle scene, ma anche chi ama la natura e i turisti sostenibili.

A Stromboli: dal 24 giugno al 2 luglio infatti tutti gli eventi in cartellone della Festa di Teatro ecologico sono proposti al pubblico senza uso di elettricità: a spina staccata. Teatro, musica danza e altri incontri sono portati in scena senza utilizzo di corrente elettrica. L'unica illuminazione sarà quella

della luna e delle stelle.

L'amplificazione è affidata unicamente alle dote e alle tecniche degli attori. Sarà così esaltato il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Il successo delle precedenti tre edizioni del teatro ambientalista dimostrano la bontà del percorso. Ma tutto ciò è anche all'insegna dell'efficienza energetica e del rispetto dell'isola più settentrionale delle Eolie. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte a esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle". Ambiente e diritti umani e sociali si ritroveranno nell'isola: la IV edizione è infatti dedicata al pacifista ante litteram Henry David Thoreau.

Ricola sarà per il terzo anno consecutivo il naturale supporto tecnico dei performer di teatro ambientalista, che si esibiranno senza microfono. L'effetto balsamico delle caramelle Ricola saranno a portata di mano degli artisti, del pubblico e dei visitatori per tutta la durata dell'evento.



greensociety.it

Direttore Edith Mathilde Challa

Ambiente, energia, qualità della vita per un'economia circolare e uno sviluppo sostenibile

22 giugno 2017



Territorio e Mare Beni Culturali e Turismo Clima e Natura Flash News

Stromboli, anche il teatro diventa Ecologico

La Festa del Teatro Ecologico, alla sua quinta edizione, si aprirà anche quest'anno il 24 giugno e proseguirà fino al 2 luglio

22 giugno 2017

La Festa del Teatro Ecologico, alla sua quinta edizione, si aprirà anche quest'anno il 24 giugno e proseguirà fino al 2 luglio sviluppandosi con la forza coreografica dei soli elementi della natura, il sole, la luna, le stelle, il mare, il vento e le improvvise eruzioni di arte, in ogni angolo dell'isola.

Recitare Shakespeare tra le onde del mare in burrasca, aggrappati a uno scoglio, con la sola illuminazione della luna e una platea di spettatori costretti a tendere l'orecchio dalle retrovie della spiaggia per ascoltare gli immortali versi del Bardo. Senza riflettori, luci, senza microfoni, Facebook, selfie e aria condizionata, solo brezza e sabbia tra i piedi.



greensociety.it

Direttore Edith Mathilde Challa

Ambiente, energia, qualità della vita per un'economia circolare e uno sviluppo sostenibile

Lo spirito della Festa del teatro Ecologico di Stromboli è tutta qui, in un incrocio di forze della natura e della cultura, senza mediazioni, se non quelle delle casualità. Come accadde lo scorso anno quando nel giorno del debutto de "La Tempesta", sulla piccola spiaggia impervia trasformata in un palcoscenico naturale, il mare s'ingrossò fino a un attimo prima di andare in scena per poi chetarsi all'improvviso, come ispirato da un verso del sommo poeta inglese: "Se con la vostra arte, amatissimo padre, avete sollevato quest'urlo dalle onde selvagge, ora calmatele".

Tu chiamale, se vuoi, coincidenze, ma la magia della Festa di Stromboli vive proprio nell'imprevisto, con una certezza: quella siciliana è l'unica kermesse al mondo che rinuncia completamente al supporto della modernità e sussurra messaggi ai grandi del mondo, da Trump in giù, con la sola forza della recitazione. La Festa del Teatro Ecologico, alla sua quinta edizione, si aprirà anche quest'anno il 24 giugno e proseguirà fino al 2 luglio sviluppandosi con la forza coreografica dei soli elementi della natura, il sole, la luna, le stelle, il mare, il vento e le improvvise eruzioni di arte, in ogni angolo dell'isola.

Se l'anno scorso l'evento fu dedicato a Shakespeare, quest'anno l'amore sarà soppiantato dalla contraddizione, baricentro letterario del grande poeta Henry David Thoreau, che in "Walden" portò le sue riflessioni immortali sull'uomo, il mondo, la natura e gli elementi. Di ecologico, il teatro che andrà in scena a Stromboli, non ha solo la compatibilità con l'ambiente ma anche la scelta dei testi, assoluti, puri, come li ha fatti mamma: una risposta "pulita" anche all'ossessiva mediazione del linguaggio che si consuma tutti i giorni sui social. Ma non solo. In un mondo dove tutto è dopato dalla forza artificiale dell'energia, che semplifica, velocizza, consuma fin troppo in fretta, da Stromboli arriva la risposta più semplice e geniale: tutto, anche la rappresentazione stessa della vita umana, può ancora avvenire in armonia con il mondo. "Oltre alla natura la Festa vuole riportare al centro anche l'uomo – spiega Alessandro Fabrizi, attore, regista e direttore artistico e "inventore" della rassegna – grazie al teatro, alla musica e alla danza, espresse nella loro modalità più assoluta, senza l'ausilio della corrente elettrica: un'esperienza ecologica ma anche una necessità artistica per riportare al centro dell'azione scenica l'uomo, la sua voce, il suo corpo, la sua capacità di mettersi in relazione senza filtri o effetti artificiali".



greensociety.it

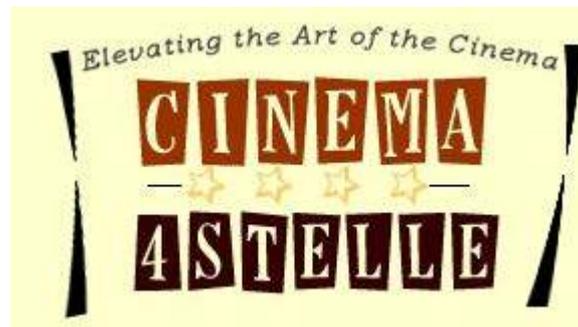
Direttore Edith Mathilde Challa

Ambiente, energia, qualità della vita per un'economia circolare e uno sviluppo sostenibile

A Stromboli, in una settimana, si svolgeranno spettacoli per strada, sulle spiagge, al porto, ovunque ci sia spazio per l'arte, con un cartellone di attori veri, in molti casi anche noti al grande pubblico che anche quest'anno, come nelle edizioni precedenti, spesso arrivano all'ultimo istante ad assistere o a improvvisare. Al buio, potremmo dire, nel segno del risparmio energetico e dello spreco di talento.

Sullo sfondo della rassegna, la reazione culturale al razionalismo della società moderna attraverso l'esplorazione dei temi cari al trascendentalismo americano, ricerca che si sintetizza in un titolo. "The body electric", il poema più famoso di Walt Whitman, dove – a Stromboli, 162 anni dopo la sua scrittura - la corrente umana sarà quella trasportata dalle vene e l'energia sarà quella delle fiaccole, delle lampare, delle candele di tutto ciò che può fare "palco" in quel teatro naturale che è la più bella e inquietante delle isole Eolie. "E se il corpo non facesse tanto quanto l'anima? E se il corpo non fosse l'anima, cos'è l'anima?", si chiederà Whitman, presente in spirito e natura, anche lui, a Stromboli, a montare baracche e burattini, tutti rigorosamente senza fili. (L.M. - La St.)

<http://www.greensociety.it/beni-culturali-e-turismo/stromboli-anche-il-teatro-diventa-ecologico-9583.html>



1 luglio 2017



Maya Sansa si aggiunge agli ospiti della Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli



Sabato 1 luglio l'attrice Maya Sansa si aggiunge agli ospiti della Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli. Interprete apprezzata e versatile tanto a teatro quanto al cinema e in tv. E' attualmente nel cast della fiction di Rai1 Tutto può succedere. Ha lavorato con registi del calibro di Marco Bellocchio, Marco Tullio Giordana, Carlo Mazzacurati, Gianni Amelio, Silvio Muccino e molti altri. Arriva a Stromboli per immergersi nell'atmosfera del "sole e l'altre stelle" della Festa, per la lettura di alcuni brani di Margaret Fuller, la prima a pubblicare Thoreau, a cui è dedicata questa edizione, nonché amica intima di Emerson e audace corrispondente di guerra per il New York Tribune. Il reading "L'elemento elettrico" si terrà alle ore 19.30 a Casa Carlotta e, per l'occasione, Maya Sansa leggerà alcuni brani dal suo "La Donna nel XIX secolo" e due misteriose favole inedite in Italia. Per concludere la penultima giornata, alle ore 22:00 al Sagrato di San Bartolo, "Tutto qui". Nella sua nuova raccolta di poesie Franco Marcoaldi, poeta e scrittore, prosegue il percorso interiore tra ricerca sapienziale e piccoli gesti salvifici. Le leggerà lui stesso, accompagnato dalla fisarmonica di Ivano Battiston. Tra gli altri appuntamenti per gli amanti della natura e delle erbe officinali sullo sfondo del tramonto di Stromboli, ci sarà un incontro sulle tredici erbe con Luca Morari, A.D. di Ricola, main partner della manifestazione per non dimenticare l'aspetto ecologico alla Festa. Mentre alle ore 18:00 durante l'evento "Compostaggio di comunità" con Aimée Carmoz, Filippo Lucatello e Fabio Musmeci verrà affrontato il tema del compostaggio a Stromboli. Da rifiuto a materia prima, un problema che diventa risorsa.

<http://www.cinema4stelle.it/cinenews.html>



7 giugno 2017



CINE NEWS

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi. L'edizione 2017 si chiamerà The Body Electric, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo. Parlando della Festa, il direttore artistico Alessandro Fabrizi dice: "Con questa Festa desideriamo creare spazio, uno spazio di luogo e di tempo, per incontrare, di nuovo e come per la prima volta, la performance dal vivo nella sua forma più essenziale, immediata e... avventurosa!". Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappacarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Emerson, Thoreau & Co. in Italia. Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle". Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica. Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Librio, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta. La Festa di Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main partner Ricola, partner Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni e L'azienda agricola biologica Basile. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #Milioni di Passi di Medici senza Frontiere.



24 giugno 2017



CINE NEWS

Da oggi 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico



Da oggi 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. L'inaugurazione della kermesse domani 24 giugno alle ore 21.30 alla Terrazza Villaggio Stromboli a cui parteciperanno Ken Cheeseman, Cuenca-Lauro, Egle Ippolito, Paula Langton, Fernando Masullo, Laura Mazzi, Amedeo Monda, Giulia Mombelli e altri artisti della Festa. Si prosegue domenica 25 giugno alle ore 18.00 alla Terrazza Ritrovo Ingrid con "Mr President" evento in cui Fernando Masullo racconta gli Stati Uniti del XIX secolo attraverso i ritratti dei loro Presidenti, da Jefferson a Lincoln. Seguirà alle ore 19:30 "Notti Selvagge! Notti Selvagge!" Nell'ambito della sezione Festa Lab, il nuovissimo gruppo Toufè è in residenza a Stromboli con il work in progress di un progetto di teatro danza. "E' un lavoro di ricerca poetica nella natura, in cui anima e corpo dei personaggi si lasciano colorare dai versi di Emily Dickinson". La serata è a cura di Lavinia Savignoni. L'edizione 2017 si chiama The Body Electric, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo. La Festa di Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main partner Ricola, partner Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni e L'azienda agricola biologica Basile. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #Milioni di Passi di Medici senza Frontiere.

http://www.cinema4stelle.it/cinenews_2003.html



30 giugno 2017



Isabella Ferrari arriva a Stromboli venerdì 30 giugno per la Festa di Teatro Eco Logico



Isabella Ferrari arriva a Stromboli venerdì 30 giugno per la Festa di Teatro Eco Logico. Interprete versatile divisa fra il cinema, la televisione e il teatro, nella sua carriera ha vinto numerosi e prestigiosi premi come la Coppa Volpi a Venezia per *Romanzo di un giovane povero* e il Premio Pasinetti per *Un giorno perfetto*, oltre al Marc'Aurelio d'Argento al Festival di Roma per *E la chiamano estate*. È inoltre ambasciatrice di *Save the Children*. Alla Festa di Teatro Eco Logico leggerà brani di Virginia Wolf tradotti appositamente per l'evento. Nel 1917, in occasione del centenario della nascita di Thoreau, Virginia Wolf ne scrisse un toccante ritratto. Iolanda Plescia ne ha curato, in esclusiva per la Festa, la prima traduzione italiana. Il reading "A Different Drum" si terrà alle 19.30 e, per l'occasione, Isabella Ferrari affiancata da Laura Mazzi, Fabrice Scott, Iolanda Plescia leggerà – rigorosamente a spina staccata – il toccante ritratto scritto da Virginia Woolf su Henry David Thoreau, a cui è dedicata questa edizione della Festa. L'incontro è organizzato in collaborazione con l'Italian Virginia Woolf Society. Alle ore 18.00 largo ai giovani nell'appuntamento da non perdere "Uomini e dèi" con Federico Cavaterra, Paolo Cutroni, Lorenzo Di Segni, Micòl Gaia Ferrigno, Lucia Fiocco, Giacomo Polverani, Giovanni Scanu, Eleonora Zucca. Teatro Azione presenta un gruppo di giovani attori in un adattamento da "I dialoghi con Leucò" di Cesare Pavese, a cura di Isabella Del Bianco, Kira Ialonga e Domenico Casamassima. Da 35 anni Teatro Azione, fondata da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi, si occupa della formazione dell'attore. Ai corsi professionali si affiancano anche i Corsi Liberi, aperti a tutti. Teatro Azione dà concrete opportunità di sbocco professionale attraverso collaborazioni e co-produzioni (tra i partners Romaeuropa Festival, KIT-Kairos Italian Theatre di New York, Teatro Golden di Roma, Stabile di Verona, Teatro Stabile dell'Abruzzo, Teatro Masciari – Catanzaro, RUFA University Roma, Teatro e Critica).

TEATRO ECO LOGICO IN FESTA

Fino al 2 luglio, Stromboli ospita la IV edizione della Festa del Teatro Eco Logico

E' arrivata alla IV edizione (in realtà la quinta perché la prima è stata la '0') la **Festa di Teatro Eco Logico** - dal 24 giugno al 2 luglio 2017 - nel magico scenario di Stromboli. Una sorta di festival di "teatro, musica, danza e altri incontri alla luce del sole e l'altre stelle" che, come di solito, si ripresenta a fine giugno con una settimana carica di eventi "a spina staccata", ovvero senza bisogno di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Quindi, una manifestazione per esaltare il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano, appunto, naturali. Non è un tramonto uno straordinario e ineguagliabile effetto luce? Si chiedono a ragione gli organizzatori. Infatti, tutte le performance avranno anche la qualità di sfruttare i luoghi naturali senza uso di scenografie aggiunte, se non per l'esposizione di opere pittoriche o di scultura come elementi di interazione con gli 'spettacoli'.

E, come affermano ancora gli organizzatori, "spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del sole e l'altre stelle". Nota a tutti gli appassionati del turismo responsabile, Stromboli si offre come la migliore scenografia per una Festa che si propone come incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte e che da oltre quattro anni è diventato un appuntamento attesissimo nel mondo della cultura in generale e del teatro in particolare, oltre a vantare la Medaglia del Presidente della Repubblica ottenuta per l'edizione 2014. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza diretta e/o indiretta.

Inoltre, la quarta edizione è dedicata a **Henry David Thoreau** (1817-1862) di cui ricorre il bicentenario della nascita. Un'icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden", Thoreau è noto per il famoso saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

Figura cruciale anche del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto 'rinascimento americano', Thoreau è ispiratore riconosciuto dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente utilizzati da **Martin Luther King** e **Gandhi**.

Il titolo dell'edizione 2017 è *The Body Electric*, dal celebre verso di **Walt Whitman**, poeta del *Trascendentalismo*, appunto. Tra gli ospiti della manifestazione **Isabella Ferrari**, **Maya Sansa**, **Riccardo Biseo**, **Nadia Fusini**, **Fernando Masullo**, **Franco Marcoaldi**, **Ivano Battiston**, **Laura Mazzi**, **Giulia Mombelli**, **Ken Cheeseman**, **Fabrice Scott**, **Raffaella Misiti**, il duo di danzatori **Cuenca-Lauro** e il gruppo musicale **Guappecarto'**. Insieme a loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di **Laura Canali** per animare una **Festa** che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di **Girokinesis** in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola **Teatroazione** di Roma, con un omaggio a **Cesare Pavese** che sdoganò il '*rinascimento americano*' di **Emerson**, **Thoreau & Co.** in Italia.

La **Festa di Teatro Eco Logico** è diretta da **Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri**, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main partner **Ricola** - che ha prodotto il bel documentario "*Shakespeare on the Rocks*" di **Alessandro Fabrizi & Enrico Parenti**, sulla scorsa edizione -, partner **Enel Green Power**, **La Molisana**. La **Festa** ospiterà anche quest'anno la campagna **#Milioni di Passi** di **Medici senza Frontiere**. Ovviamente **tutti gli eventi sono a ingresso gratuito**, ma gli spettatori possono contribuire alla Festa con una donazione.

di José de Arcangelo

Links correlati

<http://www.festateatroecologico.com>

<http://www.cinespettacolo.it/csmain/articolo.asp?aid=11179>



venerdì 2 giugno 2017

Isabella Ferrari e Maya Sansa a Stromboli per la Festa del Teatro Eco Logico

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa del Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden", Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi. L'edizione 2017 si chiamerà "The Body Electric", dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo. Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro, e il gruppo musicale Guappecarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali...per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili e una lezione aperta di Gyrokinesis in piazza. Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle". Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.



Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Libro, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta. La Festa del Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9. Main partner: Ricola. Partner: Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici: collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #MilioniDiPassi di Medici Senza Frontiere. Per maggiori informazioni: www.festateatroecologico.com

<http://eolienews.blogspot.it/2017/06/isabella-ferrari-e-maya-sansa-stromboli.html>



26 giugno 2017

Stromboli. Prosegue la IV edizione della festa di Teatro Eco Logico

Prosegue a "spina staccata" la IV edizione della Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Oggi, due gli eventi in programma. Alle 18.00 alla Casa del Sole ci sarà Disobbedienza civile con Stefano Patti e Medici Senza Frontiere. Giuseppe Demola e Francesca Mapelli, operatori umanitari per MSF, racconteranno alcuni aspetti della loro attività, in un attualissimo confronto con le parole del celebre saggio di Thoreau all'insegna dell'impegno civile e dell'importanza dell'azione del singolo, anche quando la corrente dominante spinge in una direzione opposta ai propri valori. In collaborazione con la campagna #Milionidipassi di Medici Senza Frontiere (MSF), per riportare umanità al tema delle migrazioni forzate. Alle 19.00 nello spazio antistante il Ristorante Osservatorio seguirà (Zero) sul vulcano dove i danzatori Elisabetta Lauro e César Augusto Cuenca Torres presenteranno un estratto dal loro (zero) del 2015 in una versione inedita, in dialogo con le parole di Walt Whitman e i brontolii di Iddu. Parteciperanno Lorenzo Antolini, Elena Fazio e Amedeo Monda alla chitarra e il duo Cuenca-Laur

<http://eolienews.blogspot.it/2017/06/stromboli-prosegue-la-iv-edizione-della.html>



30 giugno 2017

Isabella Ferrari a Stromboli per la festa di Teatro Eco Logico

Isabella Ferrari arriva a Stromboli oggi, venerdì 30 giugno, per la Festa di Teatro Eco Logico. Interprete versatile divisa fra il cinema, la televisione e il teatro, nella sua carriera ha vinto numerosi e prestigiosi premi come la Coppa Volpi a Venezia per *Romanzo di un giovane povero* e il Premio Pasinetti per *Un giorno perfetto*, oltre al Marc'Aurelio d'Argento al Festival di Roma per *E la chiamano estate*. È inoltre ambasciatrice di Save the Children.

Alla Festa di Teatro Eco Logico leggerà brani di Virginia Woolf tradotti appositamente per l'evento. Nel 1917, in occasione del centenario della nascita di Thoreau, Virginia Woolf ne scrisse un toccante ritratto. Iolanda Plescia ne ha curato, in esclusiva per la Festa, la prima traduzione italiana. Il reading *A Different Drum* si terrà alle 19.30 e, per l'occasione, Isabella Ferrari affiancata da Laura Mazzi, Fabrice Scott, Iolanda Plescia leggerà, rigorosamente a spina staccata, il toccante ritratto scritto da Virginia Woolf su Henry David Thoreau, a cui è dedicata questa edizione della Festa. L'incontro è organizzato in collaborazione con l'Italian Virginia Woolf Society.

Alle 18.00 largo ai giovani nell'appuntamento da non perdere *Uomini e dèi* con Federico Cavaterra, Paolo Cutroni, Lorenzo Di Segni, Micòl Gaia Ferrigno, Lucia Fiocco, Giacomo Polverani, Giovanni Scanu, Eleonora Zucca. Teatro Azione presenta un gruppo di giovani attori in un adattamento da *I dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese, a cura di Isabella Del Bianco, Kira Ialongo e Domenico Casamassima.

Da 35 anni Teatro Azione, fondata da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi, si occupa della formazione dell'attore. Ai corsi professionali si affiancano anche i Corsi Liberi, aperti a tutti. Teatro Azione dà concrete opportunità di sbocco professionale attraverso collaborazioni e co-produzioni (tra i partners Romaeuropa Festival, KIT-Kairos Italian Theatre di New York, Teatro Golden di Roma, Stabile di Verona, Teatro Stabile dell'Abruzzo, Teatro Masciari – Catanzaro, RUFA University Roma, Teatro e Critica).

<http://eolienews.blogspot.it/2017/06/isabella-ferrari-stromboli-per-la-festa.html>

29 giugno 2017

FESTA DI TEATRO ECO LOGICO A STROMBOLI DAL 29 GIUGNO AL 2 LUGLIO

Duration: 29 giugno 2017 - 02 luglio 2017



Quattro serate all'insegna del teatro, della danza e della musica rigorosamente "senza corrente elettrica aggiunta". L'arcipelago eoliano sarà animato da **performance dal vivo** con artisti internazionali e da **incontri di carattere letterario, filosofico e antropologico**.

Il luogo della Festa è l'**Isola di Stromboli**, uno spazio dove la natura e l'uomo vivono ancora in equilibrio in un reciproco ascolto e rispetto.

Location dell'evento saranno le spiagge, i vicoli del paese, il molo del porto, illuminati dalla luce naturale del sole o del fuoco.

Location: Stromboli

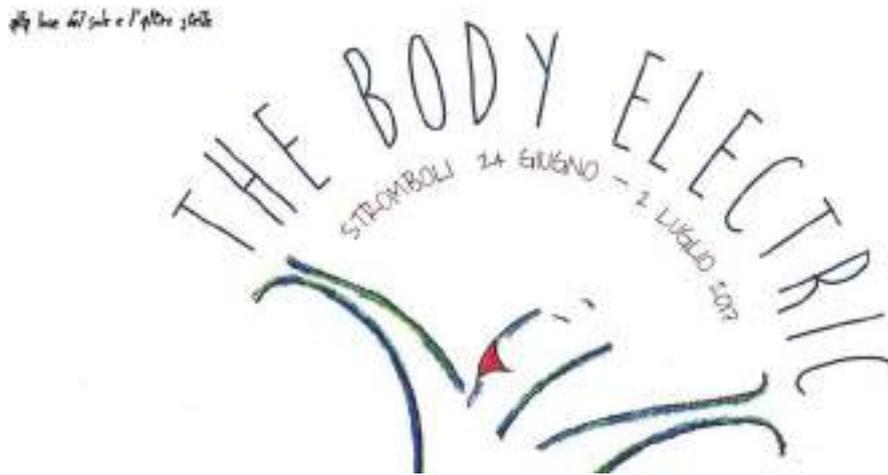
<https://www.fierodiesseresiciliano.it/event/festa-di-teatro-eco-logico-a-stromboli-dal-29-giugno-al-2-luglio/>

Festa del Teatro Ecologico

Manifestazione di teatro, musica, danza e altri incontri

QUANDO

DA GIOVEDÌ 29 GIUGNO A DOMENICA 02 LUGLIO 2017



LA FESTA DI TEATRO ECOLOGICO NELL'ISOLA DI STROMBOLI (ME) è una manifestazione di teatro, musica, danza e altri incontri proposti alla luce 'del sole e l'altre stelle', rigorosamente a spina staccata, senza utilizzare la corrente elettrica per l'illuminazione o l'amplificazione. L'edizione 2017 della Festa di Teatro EcoLogico si chiamerà **"THE BODY ELECTRIC"** e festeggerà i 200 anni dalla nascita di HENRY DAVID THOREAU e i 2000 anni dalla morte di OVIDIO.

L'arcipelago eoliano animato da performance dal vivo con artisti internazionali del teatro della musica e della danza e da altri incontri a carattere letterario, filosofico, antropologico. E' ancora possibile pensare un evento senza luci o senza microfoni? Quali energie si liberano se si rinuncia all'elettricità? Da queste domande è nata l'idea di una FESTA DI TEATRO ECOLOGICO: un'occasione unica di teatro, musica e danza senza l'ausilio della corrente elettrica. Una scelta attenta all'ambiente certamente ma anche una necessità artistica per riportare al centro dell'azione scenica l'uomo, la sua voce, il suo corpo, la sua capacità di mettersi in relazione senza filtri o effetti artificiali.

Stromboli è già un grande palcoscenico per l'incessante dialogo tra la terra, il fuoco, l'aria e il mare, che l'uomo non può far a meno di ascoltare. Sulle spiagge dell'isola, nei vicoli del paese, sul molo del porto, nei boschi, accanto alla strada di fuoco tracciata dalla lava incandescente di questo luogo unico, sono allestiti gli eventi in programma, illuminati dal sole o dal fuoco. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Info e programma

<https://festaditeatroecologico.com/>

<https://festaditeatroecologico.com/#programma>

<https://www.guidasicilia.it/evento/festa-del-teatro-ecologico/3002930>

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

6 giugno 2017



Isabella Ferrari e Maya Sansa tra gli ospiti della IV edizione del Festival di Teatro Ecologico di Stromboli dal 24 Giugno al 2 Luglio

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a **Stromboli** la **Festa di Teatro Eco Logico**. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua **IV edizione**, dedicata a **Henry David Thoreau** di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo “Walden” Thoreau è noto per il celebre saggio “Disobbedienza Civile” in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto “rinascimento americano”, Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

L'edizione 2017 si chiamerà **The Body Electric**, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Parlando della Festa, il direttore artistico **Alessandro Fabrizi** dice: “Con questa Festa desideriamo creare spazio, uno spazio di luogo e di tempo, per incontrare, di nuovo e come per la prima volta, la performance dal vivo nella sua forma più essenziale, immediata e... avventurosa!”

Tra gli ospiti di quest'anno **Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti**, il duo di danzatori **Cuenca-Lauro** e il gruppo musicale **Guappecarto'**. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di **Laura Canali** per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola **Teatroazione** di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il “rinascimento americano” di Emerson, Thoreau & Co. in Italia.

Dal 2013 (anno dell'*edizione zero*) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente “a spina staccata”: teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del “sole e l'altre stelle”.

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Librio, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

La **Festa di Teatro Eco Logico** è diretta da **Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri**, l'ideazione e il progetto di **fluidonumero9**, main partner **Ricola**, partner **Enel Green Power, La Molisana**. Tra i partner tecnici collegamenti **Marittimi SNAV**, **Litografia Bruni** e **L'azienda agricola biologica Basile**. Con il **Patrocinio** del **Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund**. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna **#Milioni di Passi di Medici senza Frontiere**.

Link Trailer

“SHAKESPEARE ON THE ROCKS”

<https://www.youtube.com/watch?v=Gryw5cAXZCM>

Per maggiori informazioni

www.festateatroecologico.com

<https://www.facebook.com/FESTA-DI-TEATRO-ECOLOGICO-a-STROMBOLI-548739565146674/?fref=ts>

<http://www.ilcaffevitruviano.it/2017/06/06/1561/>

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

27 giugno 2017



A Stromboli la Festa di Teatro Ecologico: Ovidio, le mappe geopoetiche di Laura Canali e il concerto “I sign the body Electric”

Quarta giornata della **IV edizione** della **Festa di Teatro Eco Logico** a **Stromboli**, dedicata a **Henry David Thoreau** di cui ricorre il bicentenario della nascita. L'edizione 2017 si chiama **The Body Electric**, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Transcendentalismo. **Martedì 27 giugno** alle ore **18:00** alla Casa della Luna d'Oro incontro con **Laura Canali**, esperta in cartografia geopolitica, responsabile delle copertine e della cartografia di **Limes**, che racconterà al pubblico come nascono le sue famose mappe geopolitiche e geopoetiche e cosa significa cartografare un presente sempre in movimento. Alle ore **19.30** “**La creazione del mondo**” con **Laura Mazzi**, **Giulia Mombelli** e i costumi di **Marina Sciarelli**. A 2000 anni dalla morte di **Ovidio**, il pubblico avrà l'opportunità di riascoltare il Primo Canto dalle **Metamorfosi**: sorprendente, ricchissimo, sempre vivo e pulsante. Chiuderà la giornata al suggestivo tramonto di Stromboli “**I Sing The Body Electric**” alle ore **22:00** un concerto con **Raffaella Misiti** (voce) e **Annalisa Baldi** (chitarra). Da Charles Ives a Eddie Vedder, un viaggio, dal classico al pop, tra le musiche ispirate dalle parole, le persone e i temi del trascendentalismo americano.

<http://www.ilcaffevitruviano.it/2017/06/27/stromboli-la-festa-teatro-ecologico-ovidio-le-mappe-geopoetiche-laura-canali-concerto-sign-the-body-electric/>

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

28 giugno 2017



Stromboli: Riccardo Biseo anima la festa di Teatro Eco Logico

Il jazzista **Riccardo Biseo** animerà **giovedì 29 giugno** la **Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli**.

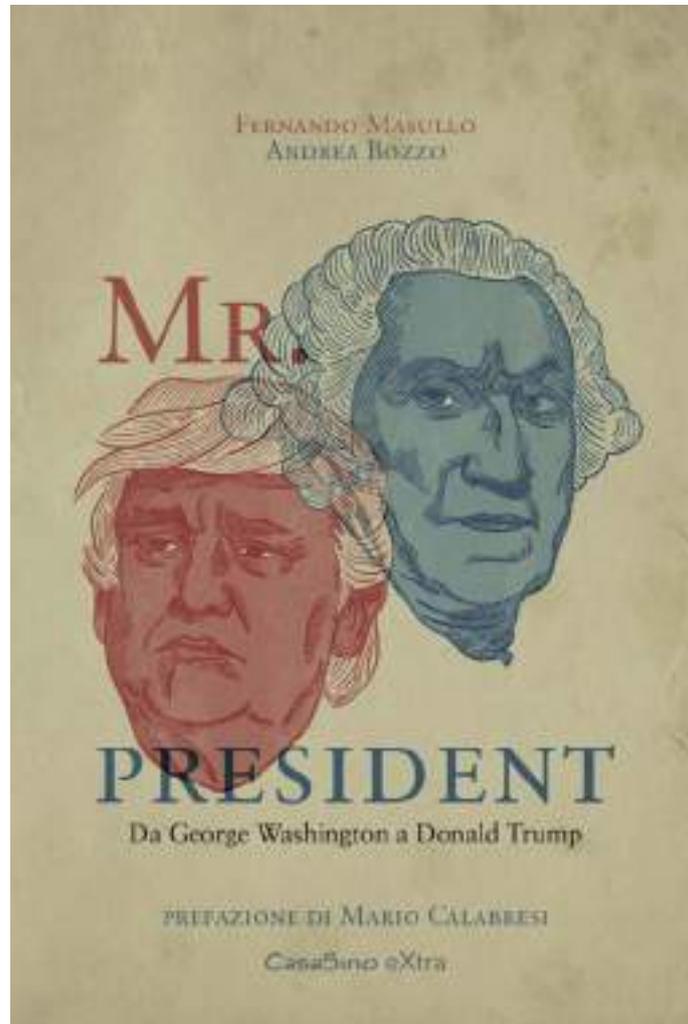
Eclettico, è capace di collaborare con Buck Clayton o Mina così come arrangiare colonne sonore per Zeffirelli e Bertolucci, ma anche musical e spettacoli teatrali, o programmi radiotelevisivi come *Canzonissima* e *Scommettiamo Che*. Alle ore **22:00** a **megà**Biseo allieterà il pubblico della Festa e lo condurrà in un viaggio all'ascolto degli echi della black music in una conversazione-concerto al pianoforte dedicato al blues e al jazz. Per gli amanti dell'escursionismo, l'appuntamento è invece alle ore **17:00** sul **Sentiero sul vulcano, da piazza San Vincenzo a Piscità** in "**Camminare**" con **Guido Giordano, Pietro Lo Cascio, Emanuele Von Normann** insieme ad attori a sorpresa. Una lunga camminata per il sentiero che dal Cimitero vecchio arriva alla Sciara del Fuoco, in compagnia di **un vulcanologo, un botanico e un paesaggista**. Per vedere e sentire, odori e parole, della splendida cornice che ospita la Festa.

<http://www.ilcaffevitruviano.it/2017/06/28/stromboli-riccardo-biseo-anima-la-festa-teatro-eco-logico/>

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

29 giugno 2017



Stromboli: Fernando Masullo presenta “Mr. President” alla festa di teatro Ecologico

Non solo teatro alla **Festa di Teatro Eco Logico** ma anche libri e incontri culturali. Così, tra i tanti appuntamenti della kermesse anche la presentazione di *“Mr President da George Washington a Donald Trump”* in cui **Fernando Masullo** ha raccontato gli Stati Uniti del XIX secolo attraverso i ritratti dei loro Presidenti. È stato così presentato a **Stromboli** alla **Festa di Teatro Eco Logico** il volume *“Mr President. Da George Washington a Donald Trump”* edito da **CasaSirio eXtra** e scritto da Masullo insieme a **Andrea Bozzo**.

Il Caffè Vitruviano

A Magazine About Culture

Generali con il vizio del duello e accaniti giocatori di biliardo, sarti bevitori e geometri di provincia, fumatori incalliti e playboy di lungo corso. Poi attori hollywoodiani, picchiatori da ring, giocatori d'azzardo, retori professionisti. Politici nati, o diventati. La storia degli Stati Uniti attraverso i ritratti dei loro uomini più rappresentativi, quei quarantacinque presidenti che, per un periodo più o meno lungo, hanno avuto tra le mani le sorti del mondo. Ottima accoglienza da parte del pubblico presente per un volume ricco di aneddoti di cui riportiamo un paio di estratti per presentare due dei Presidenti americani. **Roosevelt** era uno strano cowboy, con i vestiti di sartoria e gli occhiali. Una sera, in un saloon, quando un bullo locale lo apostrofò "fighetto quattrocchi della costa orientale", lui si alzò, si tolse con calma gli occhiali e lo stese con un solo pugno, assestato in bello stile." **Donald J. Trump** – l'ultimo in ordine temporale – è il Presidente eletto più vecchio e più ricco della Storia americana, l'unico a non avere mai ricoperto un ruolo pubblico, politico o militare. La disciplina non è mai stato il suo forte, così a 13 anni i genitori provarono a raddrizzarlo mandandolo all'accademia militare di New York. L'esperienza militare fu breve e soprattutto fu unica per il giovane Trump che, in seguito, riuscì a evitare la guerra del Vietnam prima per rinvii di studio e poi marcando visita per una tallonite.

Fernando Masullo da sempre in Rai, è stato cronista politico durante la Prima Repubblica e per dieci anni corrispondente dagli Usa, dove ha seguito, dal vivo, tre campagne Presidenziali. Al rientro in Italia, è stato vicedirettore del Giornale Radio e poi di Raitre, dove ha dato vita a Ballarò e Hotel Patria. Ora si dedica alle sue passioni: il Napoli, i libri, la chitarra e la Maremma.

Andrea Bozzo collabora con giornali, case editrici e imprese. I suoi lavori compaiono su: The New York Times, Vanity Fair, La Stampa, la Repubblica, Feltrinelli, Il Sole 24 Ore, Corraini Edizioni, Bologna Children Book Fair. Coordina il dipartimento di *Communication and graphic design* dello Iaad di Torino ed è docente di Art Direction. È consulente del Minimaster di illustrazione di Milano e del Festival letterario "Sulla terra leggeri". Dal 2016 disegna l'ultima pagina di Linus.

<http://www.ilcaffevitruviano.it/2017/06/29/stromboli-fernando-masullo-presenta-mr-president-alla-festa-teatro-ecologico/>



Isabella Ferrari arriva a Stromboli per la Festa di Teatro Eco Logico

Isabella Ferrari arriva a **Stromboli venerdì 30 giugno** per la **Festa di Teatro Eco Logico**. Interprete versatile divisa fra il cinema, la televisione e il teatro, nella sua carriera ha vinto numerosi e prestigiosi premi come la Coppa Volpi a Venezia per *Romanzo di un giovane povero* e il Premio Pasinetti per *Un giorno perfetto*, oltre al Marc' Aurelio d'Argento al Festival di Roma per *E la chiamano estate*. È inoltre ambasciatrice di Save the Children. Alla Festa di Teatro Eco Logico leggerà brani di Virginia Wolf tradotti appositamente per l'evento. Nel 1917, in occasione del centenario della nascita di Thoreu, Virginia Wolf ne scrisse un toccante ritratto. Iolanda Plescia ne ha curato, in esclusiva per la Festa, la prima traduzione italiana. Il reading **"A Different Drum"** si terrà alle **19.30** e, per l'occasione, Isabella Ferrari affiancata da **Laura Mazzi, Fabrice Scott, Iolanda Plescia** leggerà – rigorosamente a spina staccata – il toccante ritratto scritto da **Virginia Woolf** su **Henry David Thoreau**, a cui è dedicata questa edizione della Festa. L'incontro è organizzato in collaborazione con l'Italian Virginia Woolf Society.

Alle ore **18.00** largo ai giovani nell'appuntamento da non perdere **"Uomini e dèi"** con Federico Cavaterra, Paolo Cutroni, Lorenzo Di Segni, Micòl Gaia Ferrigno, Lucia Fiocco, Giacomo Polverani, Giovanni Scanu, Eleonora Zucca. **Teatro Azione** presenta un gruppo di giovani attori in un adattamento da **"I dialoghi con Leucò"** di **Cesare Pavese**, a cura di Isabella Del Bianco, Kira Ialongo e Domenico Casamassima. Da 35 anni Teatro Azione, fondata da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi, si occupa della formazione dell'attore. Ai corsi professionali si affiancano anche i Corsi Liberi, aperti a tutti. Teatro Azione dà concrete opportunità di sbocco professionale attraverso collaborazioni e co-produzioni (tra i partners Romaeuropa Festival, KIT-Kairos Italian Theatre di New York, Teatro Golden di Roma, Stabile di Verona, Teatro Stabile dell'Abruzzo, Teatro Masciari – Catanzaro, RUFA University Roma, Teatro e Critica).

IV edizione del Festival di TEATRO ECOLOGICO di STROMBOLI dal 24/06 al 2/07

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua **IV edizione**, dedicata a **Henry David Thoreau** di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

L'edizione 2017 si chiamerà **The Body Electric**, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Parlando della Festa, il direttore artistico **Alessandro Fabrizi** dice: "Con questa Festa desideriamo creare spazio, uno spazio di luogo e di tempo, per incontrare, di nuovo e come per la prima volta, la performance dal vivo nella sua forma più essenziale, immediata e... avventurosa!"

Tra gli ospiti di quest'anno **Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti**, il duo di danzatori **Cuenca-Lauro** e il gruppo musicale **Guappcarto'**. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di **Laura Canali** per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola **Teatroazione** di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Emerson, Thoreau & Co. in Italia.

Dal 2013 (anno dell'*edizione zero*) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle".

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Libro, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.



Teatro, musica, danza e altri incontri alla luce del sole e l'altre stelle



La **Festa di Teatro Eco Logico** è diretta da **Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri**, l'ideazione e il progetto di **fluidonumero9**, main parner **Ricola**, partner **Enel Green Power**, **La Molisana**. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi **SNAV**, Litografia **Bruni** e L'azienda agricola biologica **Basile**. Con il **Patrocinio** del **Comune di Lipari**, **U.S. Consulate for Southern Italy**, **CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche**, **Associazione Italiana di Vulcanologia**, **Associazione Turismo Responsabile**, **Aeolian Islands Preservation Fund**. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna **#Milioni di Passi di Medici senza Frontiere**.



http://www.intothemovie.com/index.php?option=com_content&view=article&catid=6:eventi&id=5892:IV-edizione-del-Festival-di-TEATRO-ECOLOGICO-di-STROMBOLI-dal-2406-al-207&Itemid=26

23 giugno 2017

IV edizione del Festival di TEATRO ECOLOGICO di STROMBOLI dal 24/06 al 2/07



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

L'edizione 2017 si chiamerà **The Body Electric**, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Parlando della Festa, il direttore artistico **Alessandro Fabrizi** dice: "Con questa Festa desideriamo creare spazio, uno spazio di luogo e di tempo, per incontrare, di nuovo e come per la prima volta, la performance dal vivo nella sua forma più essenziale, immediata e... avventurosa!"

Tra gli ospiti di quest'anno **Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti**, il duo di danzatori **Cuenca-Lauro** e il gruppo musicale **Guappecarto'**. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di **Laura Canali** per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola **Teatroazione** di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Emerson, Thoreau & Co. in Italia.

Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle".



Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Librio, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

La **Festa di Teatro Eco Logico** è diretta da **Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri**, l'ideazione e il progetto di **fluidonumero9**, main partner **Ricola**, partner **Enel Green Power**, **La Molisana**. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi **SNAV**, Litografia **Bruni** e L'azienda agricola biologica **Basile**. Con il **Patrocinio** del **Comune di Lipari**, **U.S. Consulate for Southern Italy**, **CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche**, **Associazione Italiana di Vulcanologia**, **Associazione Turismo Responsabile**, **Aeolian Islands Preservation Fund**. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna **#Milioni di Passi** di **Medici senza Frontiere**.



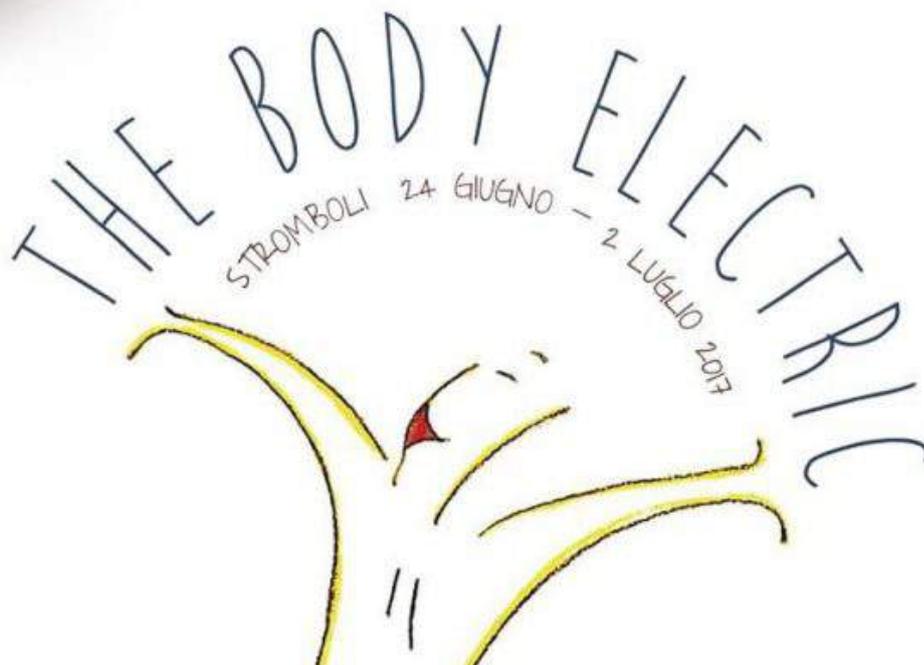
Stromboli

Festival eco-logico dedicato a Thoreau

MESSINA - Da sabato prossimo al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di teatro eco-logico. Un appuntamento giunto alla quarta edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, Thoreau e' noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che e' ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. L'edizione 2017 si chiamerà The Body Electric, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del trascendentalismo.

Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappcartò. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdogano' il "rinascimento americano" di Thoreau in Italia.

<http://www.lasiciliaweb.it/articolo/151381/cronaca/stromboli>



Stromboli, al via “The Body Electric”. Teatro e musica senza corrente elettrica

STROMBOLI. E' ancora possibile pensare un evento senza luci o senza microfoni? Quali energie si liberano se si rinuncia all'elettricità? Da queste domande è nata l'idea di una Festa di Teatro Ecologico. La IV edizione di “**The Body Electric**” che si svolgerà dal 24 giugno al 2 luglio ed è un'occasione unica di teatro, musica e danza senza l'ausilio della corrente elettrica. Una scelta attenta all'ambiente certamente ma anche una necessità artistica per riportare al centro dell'azione scenica l'uomo, la sua voce, il suo corpo, la sua capacità di mettersi in relazione senza filtri o effetti artificiali. Il luogo della Festa è l'Isola di Stromboli un grande palcoscenico per l'incessante dialogo tra la terra, il fuoco, l'aria e il mare, che l'uomo non può far a meno di ascoltare, insieme alla sommessa ma sempre presente voce del vulcano. Sulle spiagge dell'isola, nei vicoli del paese, sul molo del porto, nei boschi, accanto alla strada di fuoco tracciata dalla lava incandescente di questo luogo unico, sono allestiti gli eventi in programma, illuminati dal sole o dal fuoco.

Tutti gli eventi ad ingresso libero.

2 luglio 2017

Stromboli: Medici Senza Frontiere alla festa di Teatro Eco Logico

A Stromboli si è parlato anche di azione umanitaria e migrazione perchè la Festa di Teatro Ecologico, per il terzo anno, ospita la campagna #Milionidipassi di Medici Senza Frontiere (MSF) dedicata alle persone in fuga. In un attualissimo confronto con brani di Henry David Thoreau, a cui è dedicata la festa, gli operatori umanitari dell'organizzazione hanno spiegato l'importanza di un'azione indipendente, imparziale e neutrale, basata sui bisogni delle persone per poter salvare e curare vite umane nei contesti più critici del pianeta.

Alternate alle letture di interpreti come Laura Mazzi, Alessandro Fabrizi, Alessio Esposito e di alcuni partecipanti alla festa che hanno voluto unire le loro voci, le testimonianze hanno ripercorso momenti della storia di Medici Senza Frontiere, dalla lotta contro l'HIV in Sudafrica, ai disperati interventi in Sud Sudan, fino alle navi nel Mediterraneo che proprio in questi giorni sono impegnate in una serie di operazioni di soccorso e stanno rientrando in Sicilia con uomini, donne e bambini anche piccolissimi che stavano rischiando la loro vita nella pericolosa traversata del mare.

Intenso il dibattito con il pubblico moderato dal critico letterario Graziano Graziani. E per tutta la durata della festa, grandi e piccoli potranno ancora sperimentare i visori a 360 gradi della #Milionidipassi Experience, per sentirsi immersi nel modo più diretto possibile nella difficile realtà di chi è costretto a fuggire da guerre violenza e povertà.

“Per una organizzazione indipendente come Medici Senza Frontiere, le priorità in ogni intervento sono la salvaguardia di vite umane e i bisogni delle persone che assistiamo: bisogni primari, qualità delle cure, condizioni di vita dignitose. Quando si parla di migranti e rifugiati questi bisogni vengono spesso dimenticati nel dibattito pubblico.

Con la campagna #Milionidipassi vogliamo riportare le persone, le ragioni che le costringono alla fuga e i loro bisogni primari, al centro di quel dibattito. Un appello alla coscienza individuale e civile che la Festa di Teatro Ecologico ci ha aiutato a rilanciare attraverso le pagine di autori così lontani nel tempo eppure così attuali” ha detto Giuseppe De Mola, operatore umanitario di MSF che ha partecipato alla Festa.

<http://www.liparinet.it/stromboli-medici-senza-frontiere-alla-festa-di-teatro-eco-logico/>

Al via domani la quarta edizione della Festa del teatro eco logico a Stromboli



La quarta edizione della Festa del Teatro Eco Logico, che si terrà a Stromboli da domani al due luglio, è dedicata a Henry David Thoreau, di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Questi è uno scrittore, filosofo, poeta americano di metà Ottocento che ha posto, in modo molto vivace, questioni relative a decrescita, ecologia e sostenibilità. Lui ricercava la solitudine, il silenzio, la semplicità in un mondo che gli sembrava sempre più votato al “gossip”, al caos, al chiasso.

L’anno scorso l’edizione fu dedicata a Shakespeare.

A Stromboli, nel corso di una settimana, si svolgeranno spettacoli per strada, sulle spiagge, al porto, ovunque ci sia spazio per l’arte.

Una manifestazione quella stromboliana che rinuncia ad amplificazioni, corrente elettrica e si sviluppa con la forza coreografica dei soli elementi della natura: il sole, la luna, le stelle, il mare, il vento.

Di ecologico il teatro che andrà in scena a Stromboli, non ha solo la compatibilità con l’ambiente ma anche la scelta dei testi, assoluti, puri.

“Oltre alla natura, la Festa – spiega Alessandro Fabrizi, attore, regista e direttore artistico e “inventore” della rassegna – vuole riportare al centro della scena l’uomo, la sua voce, il suo corpo, la sua capacità di mettersi in relazione senza filtri o effetti artificiali”.



Saranno presenti “attori veri”, in molti casi anche noti al grande pubblico che, anche quest’anno, come già accaduto nelle precedenti edizioni, spesso arriveranno all’ultimo istante ad assistere o a improvvisare.

Due eventi molto significativi: il primo è un saggio di Virginia Woolf su Thoreau, letto da Isabella Ferrari. Il secondo è un ricordo di Margaret Fuller - la prima a pubblicare quest’autore - letto da Maya Sansa. Entrambi sono stati prodotti appositamente per la festa, prima non ne esistevano traduzioni italiane.

Da evidenziare, inoltre, un concerto del jazzista Riccardo Biseo e una “messa in spiaggia” in una grotta in cui si accede con le barche.

Previsti anche due laboratori per bambini sulle energie: uno dedicato alla raccolta differenziata, l’altro tenuto dalla Ong “Liter of light” per costruire una lampada solare.

<http://www.liparinet.it/al-via-domani-la-quarta-edizione-della-festa-del-teatro-eco-logico-a-stromboli/>

23 giugno 2017

Al via domani la quarta edizione della Festa del teatro eco logico a Stromboli



La quarta edizione della Festa del Teatro Eco Logico, che si terrà a Stromboli da domani al due luglio, è dedicata a Henry David Thoreau, di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Questi è uno scrittore, filosofo, poeta americano di metà Ottocento che ha posto, in modo molto vivace, questioni relative a decrescita, ecologia e sostenibilità. Lui ricercava la solitudine, il silenzio, la semplicità in un mondo che gli sembrava sempre più votato al “gossip”, al caos, al chiasso .

L’anno scorso l’edizione fu dedicata a Shakespeare.

A Stromboli, nel corso di una settimana, si svolgeranno spettacoli per strada, sulle spiagge, al porto, ovunque ci sia spazio per l’arte.

Una manifestazione quella strombolana che rinuncia ad amplificazioni, corrente elettrica e si sviluppa con la forza coreografica dei soli elementi della natura: il sole, la luna, le stelle, il mare, il vento.

Di ecologico il teatro che andrà in scena a Stromboli, non ha solo la compatibilità con l’ambiente ma anche la scelta dei testi, assoluti, puri.

“Oltre alla natura, la Festa – spiega Alessandro Fabrizi, attore, regista e direttore artistico e “inventore” della rassegna – vuole riportare al centro della scena l’uomo, la sua voce, il suo corpo, la sua capacità di mettersi in relazione senza filtri o effetti artificiali”.

LIPARINET

EOLIENEWS INFORMAZIONE IL TEMPO REALE

Saranno presenti “attori veri”, in molti casi anche noti al grande pubblico che, anche quest’anno, come già accaduto nelle precedenti edizioni, spesso arriveranno all’ultimo istante ad assistere o a improvvisare.

Due eventi molto significativi: il primo è un saggio di Virginia Woolf su Thoreau, letto da Isabella Ferrari. Il secondo è un ricordo di Margaret Fuller - la prima a pubblicare quest’autore - letto da Maya Sansa. Entrambi sono stati prodotti appositamente per la festa, prima non ne esistevano traduzioni italiane.

Da evidenziare, inoltre, un concerto del jazzista Riccardo Biseo e una “messa in spiaggia” in una grotta in cui si accede con le barche.

Previsti anche due laboratori per bambini sulle energie: uno dedicato alla raccolta differenziata, l’altro tenuto dalla Ong “Liter of light” per costruire una lampada solare.

<http://www.liparinet.it/al-via-domani-la-quarta-edizione-della-festa-del-teatro-eco-logico-a-stromboli/>

26 giugno 2017

Stromboli. Prosegue la IV edizione della festa di Teatro Eco Logico

Prosegue a "spina staccata" la IV edizione della Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Oggi, due gli eventi in programma. Alle 18.00 alla Casa del Sole ci sarà Disobbedienza civile con Stefano Patti e Medici Senza Frontiere. Giuseppe Demola e Francesca Mapelli, operatori umanitari per MSF, racconteranno alcuni aspetti della loro attività, in un attualissimo confronto con le parole del celebre saggio di Thoreau all'insegna dell'impegno civile e dell'importanza dell'azione del singolo, anche quando la corrente dominante spinge in una direzione opposta ai propri valori. In collaborazione con la campagna #Milionidipassi di Medici Senza Frontiere (MSF), per riportare umanità al tema delle migrazioni forzate.

Alle 19.00 nello spazio antistante il Ristorante Osservatorio seguirà (Zero) sul vulcano dove i danzatori Elisabetta Lauro e César Augusto Cuenca Torres presenteranno un estratto dal loro (zero) del 2015 in una versione inedita, in dialogo con le parole di Walt Whitman e i brontolii di Iddu. Parteciperanno Lorenzo Antolini, Elena Fazio e Amedeo Monda alla chitarra e il duo Cuenca-Lauro.

<http://www.liparinet.it/stromboli-prosegue-la-iv-edizione-della-festa-di-teatro-eco-logico/>

Isabella Ferrari e Maya Sansa a Stromboli per la Festa del Teatro Eco Logico

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa del Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden", Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi. L'edizione 2017 si chiamerà "The Body Electric", dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo. Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro, e il gruppo musicale Guappecarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali...per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili e una lezione aperta di Gyrokinesis in piazza. Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle". Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica. Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Librio, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta. La Festa del Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9. Main partner: Ricola. Partner: Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici: collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #MiloniDiPassi di Medici Senza Frontiere. Per maggiori informazioni: www.festateatroecologico.com

30 giugno 2017

Isabella Ferrari a Stromboli per la festa di Teatro Eco Logico

Isabella Ferrari arriva a Stromboli oggi, venerdì 30 giugno, per la Festa di Teatro Eco Logico. Interprete versatile divisa fra il cinema, la televisione e il teatro, nella sua carriera ha vinto numerosi e prestigiosi premi come la Coppa Volpi a Venezia per *Romanzo di un giovane povero* e il Premio Pasinetti per *Un giorno perfetto*, oltre al Marc'Aurelio d'Argento al Festival di Roma per *E la chiamano estate*. È inoltre ambasciatrice di Save the Children.

Alla Festa di Teatro Eco Logico leggerà brani di Virginia Wolf tradotti appositamente per l'evento. Nel 1917, in occasione del centenario della nascita di Thoreau, Virginia Wolf ne scrisse un toccante ritratto. Iolanda Plescia ne ha curato, in esclusiva per la Festa, la prima traduzione italiana. Il reading *A Different Drum* si terrà alle 19.30 e, per l'occasione, Isabella Ferrari affiancata da Laura Mazzi, Fabrice Scott, Iolanda Plescia leggerà, rigorosamente a spina staccata, il toccante ritratto scritto da Virginia Woolf su Henry David Thoreau, a cui è dedicata questa edizione della Festa. L'incontro è organizzato in collaborazione con l'Italian Virginia Wolf Society.

Alle 18.00 largo ai giovani nell'appuntamento da non perdere *Uomini e dèi* con Federico Cavaterra, Paolo Cutroni, Lorenzo Di Segni, Micòl Gaia Ferrigno, Lucia Fiocco, Giacomo Polverani, Giovanni Scanu, Eleonora Zucca. Teatro Azione presenta un gruppo di giovani attori in un adattamento da *I dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese, a cura di Isabella Del Bianco, Kira Ialongo e Domenico Casamassima.

Da 35 anni Teatro Azione, fondata da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi, si occupa della formazione dell'attore. Ai corsi professionali si affiancano anche i Corsi Liberi, aperti a tutti. Teatro Azione dà concrete opportunità di sbocco professionale attraverso collaborazioni e co-produzioni (tra i partners Romaeuropa Festival, KIT-Kairos Italian Theatre di New York, Teatro Golden di Roma, Stabile di Verona, Teatro Stabile dell'Abruzzo, Teatro Masciari – Catanzaro, RUFA University Roma, Teatro e Critica).

<http://www.liparinet.it/isabella-ferrari-a-stromboli-per-la-festa-di-teatro-eco-logico/>

Ricola a Stromboli per la IV edizione di Festa di Teatro Eco Logico



Le tisane fresche e le caramelle svizzere rinnovano il sostegno di un evento dedicato al teatro, musica e danza senza corrente elettrica aggiunta

Ricola nuovamente main-sponsor della Festa di Teatro Eco Logico, un evento artistico unico poiché realizzato senza l'ausilio di corrente elettrica ed impianti audio-fonici.

La Festa di Teatro Eco Logico riconduce al centro dell'azione scenica l'uomo, la sua voce e il suo corpo in diretta interazione con la natura. Per dieci giorni sarà possibile tornare a guardare le stelle, ad ascoltare il suono della natura, a godersi la rassegna artistica, a zero emissioni, in uno straordinario e incomparabile ambiente.

Il sito della Festa è Stromboli, l'isola più settentrionale delle Eolie, una cornice realmente ideale per questa rassegna rispettosa al massimo dell'ambiente; in questo luogo, dove natura e uomo vivono in un reciproco ascolto e rispetto, si fondono la terra, il fuoco e il mare.

La Festa di Teatro Eco Logico si svolgerà dal 24 giugno al 2 luglio 2017 ed è un progetto di Fluidonumero9 curato da Alessandro FABRIZI (supervisione artistica) e Hossein TAHERI (creazione degli ambienti).

Un numeroso gruppo di artisti, musicisti, scrittori ed intellettuali hanno dato la disponibilità a partecipare alla manifestazione. Tra questi: Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, i Guappcarto', Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Raffaella Misiti, Ken Cheeseman, Laura Canali, Lavinia Savignoni e con loro esperti di piante, vulcanologi, danzatori e fotografi.

La Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli 2017 si svilupperà a partire dall'anniversario della nascita di Henry David Thoreau, di cui quest'anno ricorre il bicentenario. Noto soprattutto per i due anni trascorsi a vivere in una capanna in riva a un lago (raccontati in "Walden") e per "Disobbedienza Civile", in cui sostiene il diritto del cittadino a non obbedire se non è d'accordo con le direttive del governo. Personaggio inquieto e ricco di sollecitazioni, come tutto il movimento del Trascendentalismo Americano con cui dialoga.

Il titolo della Festa è The Body Electric, dal celebre verso d'una poesia di Walt Whitman, il poeta del Trascendentalismo.

In quegli anni (tra la prima metà e la fine dell'800) artisti e pensatori come Emerson, Thoreau, Whitman, Melville ecc. crearono una fucina di provocazioni, idee e slanci verso questioni allora molto urgenti e ancora di grande attualità: pensarono la Natura come a un testo da cui attingere conoscenza (e non da sottomettere), diffusero principi di indipendenza e libertà e gettarono i semi per questioni che oggi chiamiamo decrescita, ecologia, sostenibilità. Insomma, tutto ruoterà intorno al dialogo e ai conflitti fra Arte, Natura e Civiltà. Il Trascendentalismo trae ispirazione dal passato (la poesia persiana di Hafez e Sa'di, Platone, Ovidio) e aggetta nel futuro, influenzando Nietzsche, Gandhi, Tolstoj, dall'immediato a oggi (pensiamo anche a Dead Poets' Society e Into the Wild). Verrà ricordato anche Ovidio (molto caro ad Emerson e Thoreau), nel bimillenario della morte, con il canto della Creazione dalle METAMORFOSI- E Leggeremo "Leaves of Grass" sulle pendici del Vulcano.

In seguito al grande successo ottenuto dal documentario realizzato durante la terza edizione della Festa, omaggio all'opera la Tempesta e al 400° anniversario della morte di William Shakespeare, andato in onda nell'autunno del 2016 su SKY ARTE con il titolo "Shakespeare on the Rocks", verranno effettuate delle riprese per la realizzazione di un nuovo documentario dal titolo The Body Electric.



Ricola sarà per il terzo anno consecutivo il naturale supporto tecnico dei performer, che si esibiranno senza microfono, mettendo a disposizione caramelle e tisane non solo buone, ma anche benefiche per la gola e la voce. La magica miscela di erbe dalle origini svizzere, l'effetto balsamico e il buon sapore delle caramelle Ricola saranno a portata di mano degli artisti, del pubblico e dei visitatori per tutta la durata dell'evento. Inoltre, gli ospiti avranno l'occasione di assaggiare le tisane Ricola servite fredde...un nuovo modo di degustare le bevande, ideale per la stagione estiva.

Ricola aspetta i visitatori di Stromboli all'info-point presso "la casa di Ingrid Bergman", in Via Vittorio Emanuele, per far degustare e conoscere le 13 erbe alla base delle specialità Ricola.

Per il programma aggiornato www.festaditeatroecologico.com

Tutti gli eventi della Festa saranno ad ingresso gratuito.
www.ricola.com

http://www.mediakey.tv/index.php?id=leggi-news&tx_ttnews%5Btt_news%5D=73660&cHash=cdf13300dd0d15f9ef900ffec72bed5d

Festa teatro eco logico, grande successo a Stromboli

Si è conclusa a Stromboli la Festa di teatro eco logico, un appuntamento ormai consolidato giunto alla sua IV edizione, e quest'anno dedicata a Henry David Thoreau



Si è conclusa a Stromboli la Festa di teatro eco logico, un appuntamento ormai consolidato giunto alla sua IV edizione, e quest'anno dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. The Body Electric, ossia l'edizione 2017 richiama il celebre verso di Walt Whitman, poeta del trascendentalismo: è stata caratterizzata da una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione.

"Quest'anno – dice Alessandro Fabrizi, direttore artistico della Festa – l'isola ci ha accolto con un affetto intenso e grande spirito di collaborazione. Il pubblico e' aumentato al punto di trovarci quasi impreparati ad accoglierlo. Siamo particolarmente felici poi di aver stimolato tanta curiosita' su un pensiero importante e complesso come quello di Thoreau e i trascendentalisti".



Tanti gli ospiti: Isabella Ferrari, Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro, e il gruppo musicale Guappecarto', tutti, insieme a molti altri hanno animato l'isola eoliana con performance, concerti e readings rigorosamente a "spina staccata", con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che ha avuto anche momenti di attenzione sociale grazie a Medici senza Frontiere che, presenti per il terzo anno alla Festa, hanno presentato la campagna #Milioni di Passi.

A cura di [Antonella Petris](#)

<http://www.meteoweb.eu/2017/07/festa-teatro-eco-logico-grande-successo-a-stromboli/927241/>

Stromboli: da oggi al 2 luglio torna la Festa di Teatro Eco Logico

Si apre oggi a Stromboli la IV edizione della Festa di Teatro Eco Logico, dedicata a Henry David Thoreau



Si apre oggi a **Stromboli** la IV edizione della **Festa di Teatro Eco Logico**, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita, sotto il titolo 'The Body Electric', dal celebre verso di Walt Whitman. Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappecarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi.

A cura di [Filomena Fotia](#)

Ambiente: Festival eco-logico a Stromboli dal 24 giugno

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la festa di Teatro eco-logico. Un appuntamento che giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita

A cura di [Antonella Petris](#)

6 giugno 2017 - 19:58



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la festa di Teatro eco-logico. Un appuntamento che giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, Thoreau è noto per il celebre saggio “Disobbedienza Civile” in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell’uomo.

L’edizione 2017 – si legge – si chiamerà The Body Electric, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del trascendentalismo. Tra gli ospiti di quest’anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappcarto’. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdogano’ il “rinascimento americano” di Thoreau in Italia.



1 luglio 2017

Stromboli, l'attrice Maya Sansa alla Festa del Teatro Eco Logico. E si parla anche di rifiuti che devono diventare risorsa...



Questa sera l'attrice Maya Sansa si aggiungerà agli ospiti della Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli. Interprete apprezzata e versatile tanto a teatro quanto al cinema e in tv. E' attualmente nel cast della fiction di Rai1 Tutto può succedere. Ha lavorato con registi del calibro di Marco Bellocchio, Marco Tullio Giordana, Carlo Mazzacurati, Gianni Amelio, Silvio Muccino e molti altri.

Arriva a Stromboli per immergersi nell'atmosfera del "sole e l'altre stelle" della Festa, per la lettura di alcuni brani di Margaret Fuller, la prima a pubblicare Thoreau, a cui è dedicata questa edizione, nonché amica intima di Emerson e audace corrispondente di guerra per il New York Tribune.

Il reading "L'elemento elettrico" si terrà alle ore 19.30 a Casa Carlotta e, per l'occasione, Maya Sansa leggerà alcuni brani dal suo "La Donna nel XIX secolo" e due misteriose favole inedite in Italia.

Per concludere la penultima giornata, alle ore 22:00 al Sagrato di San Bartolo, "Tutto qui". Nella sua nuova raccolta di poesie Franco Marcoaldi, poeta e scrittore, prosegue il percorso interiore tra ricerca sapienziale e piccoli gesti salvifici. Le leggerà lui stesso, accompagnato dalla fisarmonica di Ivano Battiston.

Tra gli altri appuntamenti per gli amanti della natura e delle erbe officinali sullo sfondo del tramonto di Stromboli, ci sarà un incontro sulle tredici erbe con Luca Morari, A.D. di Ricola, main partner della manifestazione per non dimenticare l'aspetto ecologico alla Festa. Mentre alle ore 18:00 durante l'evento "Compostaggio di comunità" con Aimée Carmoz, Filippo Lucatello e Fabio Musmeci verrà affrontato il tema del compostaggio a Stromboli. Da rifiuto a materia prima, un problema che diventa risorsa.(strill.it)

<http://www.notiziarioeolie.it/spettacoli/10178-stromboli-l-attrice-maya-sansa-alla-festa-del-teatro-eco-logico-e-si-parla-anche-di-rifiuti-che-devono-diventare-risorsa.html>

6 giugno 2017

Stromboli, alla "Festa del Teatro" anche Isabella Ferrari e Maya Sansa



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa del Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden", Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

L'edizione 2017 si chiamerà "The Body Electric", dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro, e il gruppo musicale Guappcarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali...per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili e una lezione aperta di Gyrokinesis in piazza.



Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle".

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Librio, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

La Festa del Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9. Main partner: Ricola. Partner: Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici: collegamenti Marittimi Snav, Litografia Bruni. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund.

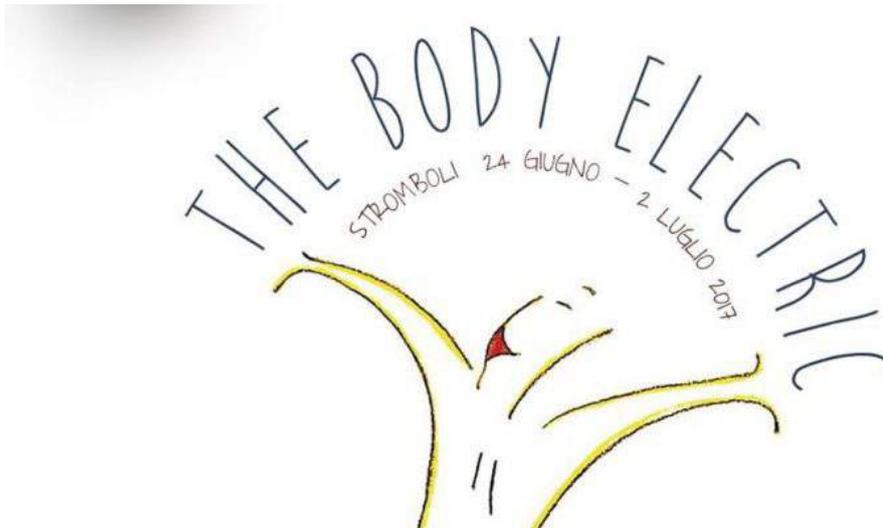
La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #MilioniDiPassi di Medici Senza Frontiere.

<http://www.notiziarioeolie.it/spettacoli/9871-stromboli-alla-festa-del-teatro-anche-isabella-ferrari-e-maya-sansa.html>



20 maggio 2017

Stromboli, al via “The Body Electric”, festa del Teatro Ecologico



ISTITUTO RENATO GUTTUSO. Quest'estate nell'isola di Stromboli si terrà la IV edizione di “*The body electric*”, dal 24 giugno al 2 luglio, un'occasione unica di teatro, musica e danza senza l'ausilio della corrente elettrica. Un modo innovativo ed ecologico di fare spettacolo intrattenendo il pubblico. Nessuna amplificazione, nessun microfono, non ci saranno effetti speciali, solo quelli della natura. Molti turisti si faranno incuriosire dalla manifestazione e saranno incantati dalle bellezze di Stromboli.

L'isola di Stromboli è un vulcano attivo facente parte dell'Arco Eoliano, alto 926 metri, che raggiunge una profondità compresa tra 1300 m e 2400 m. L'isolotto ospita un faro della Marina, disabitato e automatizzato. L'isola è raggiungibile col traghetti da Napoli, Lipari, Milazzo e Messina e, d'estate, con il “barcone” una piccola nave che porta i turisti da Reggio Calabria, Vibo Valentia e Tropea per visitare l'isola per poche ore.

Il flusso turistico verso l'isola costituisce la sua principale risorsa economica. L'isola è meta di turisti in cerca di serenità: anche per questo d'estate nei locali è vietato diffondere musica oltre le due di notte. Sono molti, però, i giovani, turisti e non, che si recano nei locali e in feste sulla spiaggia.



Ecco alcune utili informazioni su Stromboli: giornalmente si organizzano escursioni sul vulcano con guide esperte, invece, di notte tramite imbarcazioni è possibile raggiungere l'isola di Panarea. L'isola è caratteristica per le stradine strette che sono percorribili con motorini elettrici, ma anche perché in esse, di notte, non c'è l'illuminazione pubblica. A 400 metri del paese troviamo un ristorante che si chiama *Osservatorio* dove si può vedere la lava del vulcano e mangiare in tranquillità. D'estate, ogni mercoledì, nel giardino della libreria sull'isola viene proiettato, *Stromboli terra di Dio* di Rossellini. Le due spiagge più affollate sono: La spiaggia di Scari e la spiaggia di Ficogrande con finissima sabbia nera. Molto interessante è la grotta di Eolo, il luogo dove, secondo la mitologia classica, il Dio dei venti, che aveva la sua dimora nelle isole Eolie, teneva i venti intrappolati. E ricordate: le spiagge di Stromboli sono un'esperienza, quando ti sdrai c'è come la sensazione che la terra tremi!

<http://www.oggimilazzo.it/2017/05/20/stromboli-al-via-the-body-electric-festa-del-teatro-ecologico/>

23 giugno 2017

Al via domani a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico, IV edizione dedicata a Henry David Thoreau

giu 23 2017

Redazione

Eventi

no comments



Da domani 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la **Festa di Teatro Eco Logico**. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione dedicata a **Henry David Thoreau** di cui ricorre il bicentenario della nascita. L'inaugurazione della kermesse domani 24 giugno alle ore 21.30 alla Terrazza Villaggio Stromboli a cui parteciperanno **Ken Cheeseman, Cuenca-Lauro, Egle Ippolito, Paula Langton, Fernando Masullo, Laura Mazzi, Amedeo Monda, Giulia Mombelli** e altri artisti della Festa. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Facebook:

<https://www.facebook.com/FESTA-DI-TEATRO-ECOLOGICO-a-STROMBOLI>

Isabella Ferrari e Maya Sansa a Stromboli per la Festa del Teatro Eco Logico

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa del Teatro Eco Logico, IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau nel bicentenario della nascita. Una settimana di eventi “a spina staccata”: teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l’illuminazione e l’amplificazione. - See more at: <http://www.rbcasting.com/eventi/2017/05/29/isabella-ferrari-e-maya-sansa-a-stromboli-per-la-festa-del-teatro-eco-logico/#sthash.5xQBoE9e.dpuf>



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la **Festa del Teatro Eco Logico**. Un appuntamento ormai consolidato che quest’anno giunge alla sua IV, dedicata a **Henry David Thoreau** di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo “Walden”, Thoreau è noto per il celebre saggio “Disobbedienza Civile” in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell’uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto “rinascimento americano”, Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.



L'edizione 2017 si chiamerà **“The Body Electric”**, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Tra gli ospiti di quest'anno **Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti**, il duo di danzatori **Cuenca-Lauro**, e il gruppo musicale **Guappecarto**. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di **Laura Canali**...per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili e una lezione aperta di **Gyrokinesis** in piazza.

Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la **Festa di Teatro Eco Logico** si tiene regolarmente a Stromboli a fine giugno e propone una settimana di **eventi rigorosamente “a spina staccata”**: **teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione**. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del “sole e l'altre stelle”.

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla **Festa di Teatro Eco Logico**. Tra loro anche: **Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Librio, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta**.

La **Festa del Teatro Eco Logico** è diretta da **Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri**, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9. Main partner: Ricola. Partner: Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici: collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund.

La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna **#MilioniDiPassi di Medici Senza Frontiere**.

Per maggiori informazioni: www.festateatroecologico.com

<http://www.rbcasting.com/eventi/2017/05/29/isabella-ferrari-e-maya-sansa-a-stromboli-per-la-festa-del-teatro-eco-logico/#sthash.5xQBoE9e.dpuf>

29 giugno 2017

Isabella Ferrari arriva a Stromboli per la Festa di Teatro Eco Logico



Isabella Ferrari arriva a Stromboli venerdì 30 giugno per la Festa di Teatro Eco Logico. Interprete versatile divisa fra il cinema, la televisione e il teatro, nella sua carriera ha vinto numerosi e prestigiosi premi come la Coppa Volpi a Venezia per “Romanzo di un giovane povero” e il Premio Pasinetti per “Un giorno perfetto”, oltre al Marc’Aurelio d’Argento al Festival di Roma per “E la chiamano estate”. È inoltre ambasciatrice di Save the Children. Alla Festa di Teatro Eco Logico leggerà brani di Virginia Wolf tradotti appositamente per l’evento. Nel 1917, in occasione del centenario della nascita di Thoreau, Virginia Wolf ne scrisse un toccante ritratto. Iolanda Plescia ne ha curato, in esclusiva per la Festa, la prima traduzione italiana. Il reading “A Different Drum” si terrà alle 19.30 e, per l’occasione, Isabella Ferrari affiancata da Laura Mazzi, Fabrice Scott e Iolanda Plescia leggerà – rigorosamente a spina staccata – il toccante ritratto scritto da Virginia Woolf su Henry David Thoreau, a cui è dedicata questa edizione della Festa. L’incontro è organizzato in collaborazione con l’Italian Virginia Woolf Society.

30 giugno 2017

Maya Sansa a Stromboli per la Festa di Teatro Eco Logico



Sabato 1° luglio l'attrice Maya Sansa si aggiunge agli ospiti della Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli. Interprete apprezzata e versatile tanto a teatro quanto al cinema e in tv. È attualmente nel cast della fiction di Rai 1 Tutto può succedere. Ha lavorato con registi del calibro di Marco Bellocchio, Marco Tullio Giordana, Carlo Mazzacurati, Gianni Amelio, Silvio Muccino e molti altri. L'attrice arriva a Stromboli per immergersi nell'atmosfera del "sole e l'altre stelle" della Festa, per la lettura di alcuni brani di Margaret Fuller, la prima a pubblicare Thoreau, a cui è dedicata questa edizione, nonché amica intima di Emerson e audace corrispondente di guerra per il New York Tribune. Il reading "L'elemento elettrico" si terrà alle ore 19.30 a Casa Carlotta e, per l'occasione, Maya Sansa leggerà alcuni brani dal suo "La Donna nel XIX secolo" e due misteriose favole inedite in Italia.

THE BODY ELECTRIC: PRESENTATA A ROMA LA QUINTA EDIZIONE DELLA FESTA DI TEATRO ECO LOGICO

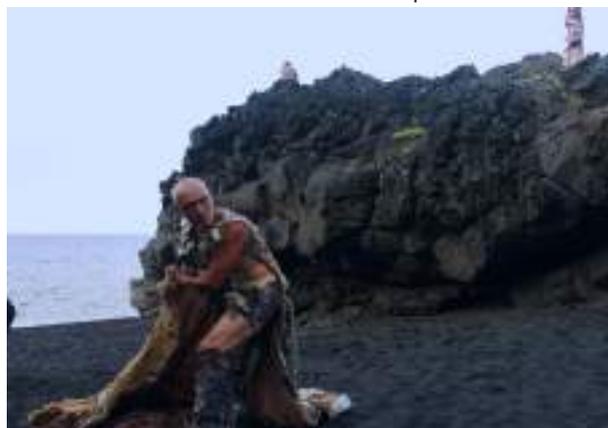


Il teatro, oggi, lo diamo per scontato. O, meglio, diamo per scontati l'impianto scenografico, le luci, le musiche e, in qualche caso, gli altoparlanti collegati ai microfoni degli attori. Tutto ciò ebbe inizio solo a cavallo tra il XIX e XX secolo: prima di allora, gli spettacoli avvenivano alla luce del sole o utilizzando fiaccole e candele. Inaugurata nel 2013, la **Festa di Teatro Eco Logico** ci riporta alla performance a impatto e zero: zero luci artificiali, zero corrente elettrica, zero energia, se non quella degli artisti coinvolti, ogni anno più numerosi in una rassegna che nel 2014 ha vinto la Medaglia del Presidente della Repubblica per meriti artistici. **Dal 24 giugno al 2 luglio**, Stromboli tornerà ad ospitare una settimana di eventi a "spina staccata" che comprende teatro, musica, danza e incontri con artisti e intellettuali.

L'edizione 2017 si chiamerà **The Body Electric**, dal celebre verso di Walt Whitman, e sarà dedicata a Henry David Thoreau per celebrare il bicentenario della nascita.

Filosofo, scrittore e attivista, Thoreau (come Whitman) fu uno dei grandi pensatori americani del **Trascendentalismo**, ricordato per il saggio *Disobbedienza Civile* e per l'autobiografico *Walden, ovvero la vita nei boschi*, dove racconta gli anni vissuti in una capanna per sondare il rapporto tra uomo e natura. I direttori artistici del festival, **Alessandro Fabrizi** e **Hossein Taheri**, non solo staccano la corrente, ma scelgono di sfruttare come scenografie le bellezze dell'isola-vulcano.

Il documentario **Shakespeare on the rocks**, diretto da Fabrizi e Claudio Parenti e presentato in anteprima al cinema Alcazar di Roma, mostra il dietro le quinte della scorsa edizione dedicata al Bardo: Lino Musella (il Rosario della serie tv *Gomorra*) recitava alcuni brani del drammaturgo inglese nella piazza antistante a una chiesa, sfruttandone l'eco dell'ingresso; Fabrizi metteva in scena *La tempesta* in una piccola spiaggia delimitata da rocce – il mare sullo sfondo e il pubblico accovacciato nella grotta di fronte. Sono solo due esempi che raccontano lo spirito di un'iniziativa culturale volta a promuovere l'ecosostenibilità e il rispetto dell'ambiente. Insieme a **Ricola**, sponsor principale, figura infatti il contributo di **Enel Green Power**, la divisione energie rinnovabili della multinazionale italiana.



Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Ivano Battiston, Ken Cheesman e i Guappecartò sono solo alcuni degli ospiti che si esibiranno tra turisti e bagnanti. Con loro, anche esperti di piante, vulcanologi, danzatori e fotografi. **Laura Canali** mostrerà al pubblico le sue [carte geopoetiche](#), **Raffaella Misiti** e **Annalisa Baldi** suoneranno alcuni brani di Eddie Vedder da *Into the Wild*, gli studenti attori della scuola **Teatroazione** di Roma omaggeranno Cesare Pavese, fautore dello sdoganamento in Italia dei Trascendentalisti inglesi e americani; **Chiacchiere da bar** sarà l'occasione, ogni mattina, per commentare col critico Graziano Graziani gli spettacoli del giorno precedente e Enel Green Power curerà un laboratorio per bambini sull'energia ecosostenibile. Spazio anche ai classici, grazie a una passeggiata sul vulcano in cui Laura Mazzi e Giulia Mombelli leggeranno *La creazione del mondo* dalle *Metamorfosi* di Ovidio. Queste e tante altre performance per un festival gratuito che grazie a una campagna di crowdfunding su Indiegogo conta anche sul libero contributo del pubblico.

Paolo Di Marcelli 22/06/2017



il suono delle idee!

22 giugno 2017

Stromboli: Festival eco-logico dedicato a Thoreau



Da sabato prossimo al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di teatro eco-logico. Un appuntamento giunto alla quarta edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, Thoreau e' noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che e' ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. L'edizione 2017 si chiamerà The Body Electric, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del trascendentalismo.

Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappcartò. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdogano' il "rinascimento americano" di Thoreau in Italia. (lasicilia)

<http://radiostereosantagata.it/stromboli-festival-eco-logico-dedicato-a-thoreau/>

FESTA DI TEATRO ECO-LOGICO A STROMBOLI



Preparatevi alla rassegna teatrale più originale e sostenibile: La Festa del Teatro Eco Logico di Stromboli, “Teatro Musica Danza e altri incontri senza corrente elettrica aggiunta”

Quest'anno si chiamerà “The body electric” la Festa del **Teatro Eco Logico**. Teatro Eco-logico è una serie di spettacoli nati dalla domanda: “cosa succederebbe se facessimo un evento senza luci e senza microfoni, in pratica senza elettricità?” La risposta è arrivata dopo una attenta riflessione: rinunciare all'energia è una scelta di attenzione alla sostenibilità ma anche un modo per riportare al centro della scena l'uomo con la sua voce, il suo corpo e la relazione che questo riesce a creare con lo spettatore senza alcun filtro o mediazione. Una scelta artistica: molto più che una semplice rinuncia.

Il festival si svolge a Stromboli che per gli organizzatori è “un grande palcoscenico per l'incessante dialogo tra la terra, il fuoco, l'aria e il mare, che l'uomo non può far a meno di ascoltare, insieme alla sommessa ma sempre presente voce del vulcano”. I Luoghi deputati agli spettacoli saranno le spiagge, i vicoli del paese, i muri del porto, le macchie di alberi e anche vicino alla lingua incandescente della lava! Tutto sarà illuminato dal sole, dal fuoco e dalle stelle.

Gli eventi in programma sono tutti gratuiti

Con l'edizione 2017 della Festa di Teatro Eco Logico si celebrano i 200 anni dalla nascita di HENRY DAVID THOREAU e i 2000 anni dalla morte di OVIDIO.



Gli organizzatori

FLUIDONUMERO9

L'Associazione Culturale fluidonumero9 si occupa di ricerca, formazione e produzione nell'ambito delle arti performative con particolare attenzione a metodologie e pratiche di formazione organicamente incentrate su una efficace relazione corpo-mente, la salute psico-fisica dell'essere umano e dell'artista performativo (attore, danzatore, cantante...) e l'ecologia. Al centro della ricerca e della produzione è anche la promozione di un uso efficiente e consapevole dell'energia elettrica, conciliando la creatività con la sostenibilità ambientale.

[Visita il sito di Festa di Teatro Ecologico](#)

[Visita il sito di Fluidonumero9](#)

<http://www.rinnovabili.it/evento/teatro-eco-logico-stromboli/>

Ambiente: Festival eco-logico a Stromboli dal 24 giugno

Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la festa di Teatro eco-logico. Un appuntamento che giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, Thoreau è noto per il celebre saggio “Disobbedienza Civile” in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell’uomo.

L’edizione 2017 – si legge – si chiamerà The Body Electric, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del trascendentalismo. Tra gli ospiti di quest’anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappecarto’. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdogano’ il “rinascimento americano” di Thoreau in Italia.

L’articolo Ambiente: Festival eco-logico a Stromboli dal 24 giugno sembra essere il primo su Meteo Web.

<http://www.salutenews.org/2017/06/06/ambiente-festival-eco-logico-a-stromboli-dal-24-giugno/>



La luce della contraddizione illuminerà la Festa del Teatro Eco Logico

Per chi al volo, senza guardare Google, è in grado di distinguere **Henry David Thoreau**, pensatore, scrittore e profeta del trascendentalismo americano, da **Cyril Thereau**, calciatore, attaccante e profeta degli ultrà dell'Udinese, c'è un evento culturale imperdibile fissato per fine giugno a Stromboli. Un appuntamento al buio, nel vero senso della parola, visto che **dal 24 giugno al 2 luglio** si ripeterà l'esperienza mistico-sensuale della **Festa del Teatro Eco Logico**, dove l'energia elettrica è messa al bando come fosse un elemento vintage, superato, superfluo. Anche nella sua quarta edizione la Festa si illuminerà di se stessa e vivrà di performance artistiche esaltate da torce, candele, falò, corde vocali, lune varie e stelle eventuali. Ovviamente ci sarà, come partner dell'evento, anche la più importante compagnia elettrica italiana, il nemico apparente, per dare un senso pratico al tema di quest'anno, **la contraddizione**, che ben si sposa con il convitato di pietra, quello spirito ribelle di Thoreau che su un'isola selvaggia come Stromboli si sarebbe sentito come in un hotel a 5 stelle viste le sue abitudini a bivaccare in capanne in riva al lago per meditare e scrivere racconti su giacigli di fortuna. Come quella volta che partorì, in due anni, tra il 1845 e il 1847, "Walden", l'opera nella quale descrisse la ricerca del suo rapporto intimo con la natura anche con esperimenti di sopravvivenza non semplici, quasi francescani nell'approccio dialettico con i volatili: "E allora io udivo l'allodola, il vanello e altri uccelli che erano già venuti a cominciare un altro anno con noi...". Un eroe, se si considera che sulle sponde del lago Walden, a quei tempi, non c'era il wi-fi, Twitter e non avevano ancora inventato Facebook.

Thoreau, però, era anche un "politico" che oggi suona attualissimo: nel trattato di "Disobbedienza civile" raccontò il suo rifiuto a pagare una tassa che il governo americano imponeva per finanziare la guerra schiavista al Messico e che lui considerava ingiusta. Pagò col carcere, fino a quando una zia non intervenne caricandosi il versamento dell'obolo. Oggi Thoreau farebbe lo stesso con le tasse americane per non finanziare il muro di Donald Trump col Messico?

SECOLO *d'Italia*

Ma soprattutto, la zia si farebbe gli affaracci suoi senza rovinargli la protesta? Domande su cui, quest'anno, a Stromboli, si potrà discutere in un angolo della critica aperto la mattina al bar per chiunque abbia voglia di intrecciare discussioni sugli eventi della sera prima con i severissimi giornalisti invitati. E' la democrazia, bellezza.

In fin dei conti, la lezione trascendentalista di Thoreau, come reazione dell'individuo al razionalismo imperante, era anche condivisione, così come il senso della libertà praticata (e non solo decantata) dalla collettività, insieme, anche davanti a un caffè.

La Festa che dal 2013 è organizzata, non senza difficoltà (provate voi, per esempio, a convincere un attore a esibirsi senza microfono e senza luci sparate in faccia, roba che manco la zia di Thoreau...) da un gruppo collaudato di attori e artisti vari guidato da **Alessandro Fabrizi**, regista, attore e scrittore, che ha intitolato la Festa "The body electric" richiamando i versi del poeta del trascendentalismo **Walt Whitman**.

La contraddizione, per Fabrizi "sarà il valore aggiunto di quest'anno, il nostro filo conduttore, perché ci consentirà di esplorare mondi nuovi, aprirli, muoverci avanti e indietro nel tempo" senza troppe spiegazioni. Il percorso della Festa intreccerà le provocazioni di fine Ottocento con le riflessioni classiche di **Platone e Ovidio** (amatissimi dai trascendentalisti), la poesia persiana di **Hafez e Sa'di**, un saggio e alcuni passi dei romanzi di **Virginia Woolf**, con un parterre importante, da **Isabella Ferrari a Maya Sansa, a Riccardo Biseo**.

Nel segno del risparmio energetico e dello spreco di talento, ovviamente, come da contraddizione.



#Stromboli. IV edizione del Festival di Teatro Eco Logico



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo *Walden*, Thoreau è noto per il celebre saggio *Disobbedienza Civile* in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto rinascimento americano, Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King

e Gandhi. L'edizione 2017 si chiamerà **The Body Electric**, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Parlando della Festa, il direttore artistico Alessandro Fabrizi dice: "Con questa Festa desideriamo creare spazio, uno spazio di luogo e di tempo, per incontrare, di nuovo e come per la prima volta, la performance dal vivo nella sua forma più essenziale, immediata e... avventurosa!".

Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappcarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Emerson, Thoreau & Co. in Italia.

Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del sole e l'altre stelle.

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Sicilians

Quotidiano Indipendente

Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Libro, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

La Festa di Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main parner Ricola, partner Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni e L'azienda agricola biologica Basile. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #Milioni di Passi di Medici senza Frontiere.

<http://sicilians.it/stromboli-iv-edizione-del-festival-teatro-eco-logico-142246>

#Stromboli. Prosegue la IV edizione della festa di Teatro Eco Logico

Prosegue a spina staccata la **IV edizione della Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli**, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Lunedì 26 giugno due gli eventi in programma. Alle **18.00** alla Casa del Sole ci sarà **Disobbedienza civile** con **Stefano Patti e Medici Senza Frontiere**. Giuseppe Demola e Francesca Mapelli, operatori umanitari per MSF, racconteranno alcuni aspetti della loro attività, in un attualissimo confronto con le parole del celebre saggio di Thoreau all'insegna dell'impegno civile e dell'importanza dell'azione del singolo, anche

quando la corrente dominante spinge in una direzione opposta ai propri valori. In collaborazione con la campagna #Millionidipassi di Medici Senza Frontiere (MSF), per riportare umanità al tema delle migrazioni forzate.



Alle **19.00** nello spazio antistante il Ristorante Osservatorio seguirà **(Zero) sul vulcano** dove i danzatori **Elisabetta Lauro e César Augusto Cuenca Torres** presenteranno un estratto dal loro **(zero)** del 2015 in una versione inedita, in dialogo con le parole di Walt Whitman e i brontolii di Iddu. Parteciperanno Lorenzo Antolini, Elena Fazio e Amedeo Monda alla chitarra e il duo Cuenca-Lauro.

#Stromboli: Medici Senza Frontiere alla festa di Teatro Eco Logico

A Stromboli si parla anche di azione umanitaria e migrazione perchè la **Festa di Teatro Ecologico**, per il terzo anno, **ospita la campagna #Milionidipassi di Medici Senza Frontiere (MSF) dedicata alle persone in fuga**. In un attualissimo confronto con brani di **Henry David Thoreau**, a cui è dedicata la festa, gli operatori umanitari dell'organizzazione hanno spiegato l'importanza di un'azione indipendente, imparziale e neutrale, basata sui bisogni delle persone per poter salvare e curare vite umane nei contesti più critici del pianeta.

Alternate alle letture di interpreti come Laura Mazzi, Alessandro Fabrizi, Alessio Esposito e di alcuni partecipanti alla festa che hanno voluto unire le loro voci, le testimonianze hanno ripercorso momenti della storia di Medici Senza Frontiere, dalla lotta contro l'HIV in Sudafrica, ai disperati interventi in Sud Sudan, fino alle navi nel Mediterraneo che proprio in questi giorni sono impegnate in una serie di operazioni di soccorso e stanno rientrando in Sicilia con uomini, donne e bambini anche piccolissimi che stavano rischiando la loro vita nella pericolosa traversata del mare.

Intenso il dibattito con il pubblico moderato dal critico letterario Graziano Graziani. E per tutta la durata della festa, grandi e piccoli potranno ancora sperimentare i visori a 360 gradi della #Milionidipassi Experience, per sentirsi immersi nel modo più diretto possibile nella difficile realtà di chi è costretto a fuggire da guerre violenza e povertà.

“Per una organizzazione indipendente come Medici Senza Frontiere, le priorità in ogni intervento sono la salvaguardia di vite umane e i bisogni delle persone che assistiamo: bisogni primari, qualità delle cure, condizioni di vita dignitose. Quando si parla di migranti e rifugiati questi bisogni vengono spesso dimenticati nel dibattito pubblico.

Con la campagna #Milionidipassi vogliamo riportare le persone, le ragioni che le costringono alla fuga e i loro bisogni primari, al centro di quel dibattito. Un appello alla coscienza individuale e civile che la Festa di Teatro Ecologico ci ha aiutato a rilanciare attraverso le pagine di autori così lontani nel tempo eppure così attuali” ha detto Giuseppe De Mola, operatore umanitario di MSF che ha partecipato alla Festa.



#Stromboli: Riccardo Biseo anima la festa di Teatro Eco Logico

Il jazzista Riccardo Biseo animerà giovedì 29 giugno la Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli. Eclettico, è capace di collaborare con Buck Clayton o Mina così come arrangiare colonne sonore per Zeffirelli e Bertolucci, ma anche musical e spettacoli teatrali, o programmi radiotelevisivi come Canzonissima e Scommettiamo Che. Alle 22.00 al Megà, Biseo allieterà il pubblico della Festa e lo condurrà in un viaggio all'ascolto degli echi della black music in una conversazione-concerto al pianoforte dedicato al blues e al jazz.



Per gli amanti dell'escursionismo, l'appuntamento è invece alle ore 17.00 sul Sentiero sul vulcano, da piazza San Vincenzo a Piscità in Camminare con Guido Giordano, Pietro Lo Cascio, Emanuele Von Normann insieme ad attori a sorpresa. Una lunga camminata per il sentiero che dal Cimitero vecchio arriva alla Sciara del Fuoco, in compagnia di un vulcanologo, un botanico e un paesaggista. Per vedere e sentire, odori e parole, della splendida cornice che ospita la Festa.

#Teatro. Isabella Ferrari a Stromboli per la festa di Teatro Eco Logico



Isabella Ferrari arriva a Stromboli venerdì 30 giugno per la Festa di Teatro Eco Logico. Interprete versatile divisa fra il cinema, la televisione e il teatro, nella sua carriera ha vinto numerosi e prestigiosi premi come la Coppa Volpi a Venezia per *Romanzo di un giovane povero* e il Premio Pasinetti per *Un giorno perfetto*, oltre al Marc'Aurelio d'Argento al Festival di Roma per *E la chiamano estate*. È inoltre ambasciatrice di *Save the Children*.

Alla Festa di Teatro Eco Logico leggerà brani di Virginia Wolf tradotti appositamente per l'evento. Nel 1917, in occasione del centenario della nascita di Thoreau, Virginia

Wolf ne scrisse un toccante ritratto. Iolanda Plescia ne ha curato, in esclusiva per la Festa, la prima traduzione italiana. Il reading *A Different Drum* si terrà alle 19.30 e, per l'occasione, Isabella Ferrari affiancata da Laura Mazzi, Fabrice Scott, Iolanda Plescia leggerà, rigorosamente a spina staccata, il toccante ritratto scritto da Virginia Woolf su Henry David Thoreau, a cui è dedicata questa edizione della Festa. L'incontro è organizzato in collaborazione con l'Italian Virginia Wolf Society.

Alle 18.00 largo ai giovani nell'appuntamento da non perdere *Uomini e dèi* con Federico Cavaterra, Paolo Cutroni, Lorenzo Di Segni, Micòl Gaia Ferrigno, Lucia Fiocco, Giacomo Polverani, Giovanni Scanu, Eleonora Zucca. Teatro Azione presenta un gruppo di giovani attori in un adattamento da *I dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese, a cura di Isabella Del Bianco, Kira Ialonga e Domenico Casamassima.

Da 35 anni Teatro Azione, fondata da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi, si occupa della formazione dell'attore. Ai corsi professionali si affiancano anche i Corsi Liberi, aperti a tutti. Teatro Azione dà concrete opportunità di sbocco professionale attraverso collaborazioni e co-produzioni (tra i partners Romaeuropa Festival, KIT-Kairos Italian Theatre di New York, Teatro Golden di Roma, Stabile di Verona, Teatro Stabile dell'Abruzzo, Teatro Masciari – Catanzaro, RUFA University Roma, Teatro e Critica).

30 giugno 2017

Maya Sansa arriva a Stromboli per la festa di teatro Eco Logico



Sabato 1 luglio l'attrice Maya Sansa si aggiunge agli ospiti della Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli. Interprete apprezzata e versatile tanto a teatro quanto al cinema e in tv. E' attualmente nel cast della fiction di Rai1 Tutto può succedere. Ha lavorato con registi del calibro di Marco Bellocchio, Marco Tullio Giordana, Carlo Mazzacurati, Gianni Amelio, Silvio Muccino e molti altri. Arriva a Stromboli per immergersi nell'atmosfera del "sole e l'altre stelle" della Festa, per la lettura di alcuni brani di Margaret Fuller, la prima a pubblicare Thoreau, a cui è dedicata questa edizione, nonché amica intima di Emerson e audace corrispondente di guerra per il New York Tribune. Il reading "L'elemento elettrico" si terrà alle ore 19.30 a Casa Carlotta e, per l'occasione, Maya Sansa leggerà alcuni brani dal suo "La Donna nel XIX secolo" e due misteriose favole inedite in Italia. Per concludere la penultima giornata, alle ore 22:00 al Sagrato di San Bartolo, "Tutto qui". Nella sua nuova raccolta di poesie Franco Marcoaldi, poeta e scrittore, prosegue il percorso interiore tra ricerca sapienziale e piccoli gesti salvifici. Le leggerà lui stesso, accompagnato dalla fisarmonica di Ivano Battiston. Tra gli altri appuntamenti per gli amanti della natura e delle erbe officinali sullo sfondo del tramonto di Stromboli, ci sarà un incontro sulle tredici erbe con Luca Morari, A.D. di Ricola, main partner della manifestazione per non dimenticare l'aspetto

ecologico alla Festa. Mentre alle ore 18:00 durante l'evento "Compostaggio di comunità" con Aimée Carmoz, Filippo Lucatello e Fabio Musmeci verrà affrontato il tema del compostaggio a Stromboli. Da rifiuto a materia prima, un problema che diventa risorsa.

<http://www.strill.it/citta/2017/06/maya-sansa-arriva-a-stromboli-per-la-festa-di-teatro-eco-logico/>



TEATRO, MUSICA, DANZA E ALTRI INCONTRI ALLA LUCE DEL “SOLE E L’ALTRE STELLE”

IV Edizione: THE BODY ELECTRIC

E’ ancora possibile pensare un evento senza luci o senza microfoni? Quali energie si liberano se si rinuncia all’elettricità? Da queste domande è nata l’idea di una FESTA DI TEATRO ECO LOGICO: un’occasione unica di teatro, musica e danza senza l’ausilio della corrente elettrica. Una scelta attenta all’ambiente certamente ma anche una necessità artistica per riportare al centro dell’azione scenica l’uomo, la sua voce, il suo corpo, la sua capacità di mettersi in relazione senza filtri o effetti artificiali.

Il luogo della Festa è l’Isola di Stromboli, un grande palcoscenico per l’incessante dialogo tra la terra, il fuoco, l’aria e il mare, che l’uomo non può far a meno di ascoltare, insieme alla sommessa ma sempre presente voce del vulcano. Sulle spiagge dell’isola, nei vicoli del paese, sul molo del porto, nei boschi, accanto alla strada di fuoco tracciata dalla lava incandescente di questo luogo unico, sono allestiti gli eventi in programma, illuminati dal sole o dal fuoco.

Tutti gli eventi ad ingresso libero.

L’edizione 2017 della Festa di Teatro Eco Logico avrà come tema “THE BODY ELECTRIC”.

Tutte le informazioni su: festaditeatroecologico.com

Festa di Teatro Eco Logico (4° edizione)

Dal 24 giugno al 2 luglio a Stromboli (ME)



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la **Festa di Teatro Eco Logico**. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua **IV edizione**, dedicata a **Henry David Thoreau** di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo “Walden” Thoreau è noto per il celebre saggio “Disobbedienza Civile” in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto “rinascimento americano”, Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

L'edizione 2017 si chiamerà **The Body Electric**, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

Tra gli ospiti di quest'anno **Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti**, il duo di danzatori **Cuenca-Lauro** e il gruppo musicale **Guappcarto'**. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di **Laura Canali** per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola **Teatroazione** di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il “rinascimento americano” di Emerson, Thoreau & Co. in Italia.

Dal 2013 (anno dell'*edizione zero*) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente “a spina staccata”: teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l’illuminazione e l’amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell’isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del “sole e l’altre stelle”.

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l’isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Librio, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

La **Festa di Teatro Eco Logico** è diretta da **Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri**, l’ideazione e il progetto di **fluidonumero9**, main parner **Ricola**, partner **Enel Green Power, La Molisana**. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi **SNAV**, Litografia **Bruni** e L’azienda agricola biologica **Basile**. Con il **Patrocini** del **Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund**. La Festa ospiterà anche quest’anno la campagna **#Milioni di Passi di Medici senza Frontiere**.

Per maggiori informazioni

www.festateatroecologico.com

<https://www.facebook.com/FESTA-DI-TEATRO-ECOLOGICO-a-STROMBOLI-548739565146674/?fref=ts>

<https://www.teatrionline.com/2017/06/festa-di-teatro-eco-logico-4-edizione/>

luce del sole e l'altre stelle



THE BODY ELECTRIC: IV edizione della Festa di Teatro Ecologico a Stromboli

La **FESTA DI TEATRO ECOLOGICO** a Stromboli è una manifestazione di teatro, musica, danza e altri incontri proposti alla luce del “sole e l’altre stelle”, rigorosamente a spina staccata, senza utilizzare la corrente elettrica per l’illuminazione o l’amplificazione. Un’isola sull’isola: isola di disinquinamento acustico e di incontro senza filtri tecnologici con le antiche arti della musica, della danza e della parola ad alta voce, dove si esalta la presenza umana, dell’artista e del pubblico, nella performance dal vivo. Una proposta di risparmio energetico lì dove non è strettamente necessario il consumo di energia elettrica. Un invito, per artisti e pubblico, a riscoprire le antiche arti del teatro, della musica e della danza in una relazione immediata tra pubblico e performer, illuminati dalla stessa luce e senza il filtro di effetti speciali che dipendano dalla corrente elettrica.

La Festa di Teatro EcoLogico a Stromboli quest’anno (dal 24 giugno al 2 luglio) si svilupperà a partire dall’anniversario della nascita di **Henry David Thoreau** (luglio 1817), un uomo molto speciale noto soprattutto per i due anni trascorsi a vivere in una capanna in riva a un lago (raccontati in “Walden”) e per “Disobbedienza Civile”, in cui sostiene il diritto del cittadino a non obbedire se non è d’accordo con le direttive del governo (in questo caso si trattava della guerra contro il Messico).



Questa edizione si chiamerà **THE BODY ELECTRIC**, dal celebre verso d'una poesia di Walt Whitman, il poeta del Trascendentalismo. L'obiettivo è regalare agli spettatori un focus sulla figura di H. D. Thoreau: personaggio inquieto e ricco di sollecitazioni, come tutto il movimento del Trascendentalismo Americano con cui dialoga.

Partendo dalla ricorrenza dei 200 anni dalla nascita di Henry David Thoreau, si elabora, intorno al suo compleanno, una rete di incontri, pensieri, parole e musica che in cerchi concentrici si aprano ad figure chiave del Trascendentalismo Americano – da Emerson a Whitman a Melville a Margaret Fuller a Luisa May Alcott – muovendosi avanti e indietro nel tempo (da Platone a Chris McCandless) per toccare magari anche Hafez e Pavese, la musica di Charles Ives e il Bebop, Abraham Lincoln e la Guerra di Secessione, l'abolizionismo, l'indipendenza della donna, la relazione fra Natura e tanto altro. E naturalmente ascoltare (o riascoltare) le parole di Thoreau in “Disobbedienza Civile”, un testo che risuona oggi in modo inquietante e pressante.

> **LEGGI IL PROGRAMMA DELLA FESTA**

Tutti gli eventi della Festa sono a ingresso gratuito e l'organizzazione e gli artisti offrono gratuitamente il loro lavoro. Anche il pubblico può attivamente partecipare alla realizzazione della Festa, con donazioni che aiutino organizzazione e artisti a sostenere le spese del “banchetto”: viaggi, alloggi, strutture. In questo modo ogni spettatore sarà attivo creatore della Festa.

> **VAI ALLA CAMPAGNA CROWDFUNDING**

<http://www.theatronduepuntozero.it/tag/teatro-ecologico/>



14 giugno 2017

RUBRICHE / BELOW E DINTORNI

RICOLA A STROMBOLI PER LA IV EDIZIONE DI FESTA DI TEATRO ECO LOGICO



Ricola nuovamente main-sponsor della Festa di Teatro Eco Logico, evento artistico realizzato senza l'ausilio di corrente elettrica ed impianti audio-fonici.

La Festa di Teatro Eco Logico si svolgerà dal 24 giugno al 2 luglio 2017 ed è un progetto di Fluidonumero9 curato da Alessandro Fabrizi (supervisione artistica) e Hossein Taheri (creazione degli ambienti).

Tra gli artisti che interverranno: Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, i Guappecarto', Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Raffaella Misiti, Ken Cheeseman, Laura Canali, Lavinia Savignoni e con loro esperti di piante, vulcanologi, danzatori e fotografi.

Il titolo della Festa è The Body Electric, dal verso d'una poesia di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.

<http://youmark.it/rubriche/ricola-a-stromboli-per-la-iv-edizione-di-festa-di-teatro-eco-logico>



1 luglio 2017

Maya Sansa arriva a Stromboli per la Festa di Teatro Eco Logico



Oggi, sabato 1 luglio, l'attrice Maya Sansa si aggiunge agli ospiti della Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli. Interprete apprezzata e versatile tanto a teatro quanto al cinema e in tv. E' attualmente nel cast della fiction di Rai1 Tutto può succedere. Ha lavorato con registi del calibro di Marco Bellocchio, Marco Tullio Giordana, Carlo Mazzacurati, Gianni Amelio, Silvio Muccino e molti altri.



Arriva a Stromboli per immergersi nell'atmosfera del "sole e l'altre stelle" della Festa, per la lettura di alcuni brani di Margaret Fuller, la prima a pubblicare Thoreau, a cui è dedicata questa edizione, nonché amica intima di Emerson e audace corrispondente di guerra per il New York Tribune.

Il reading "L'elemento elettrico" si terrà alle ore 19.30 a Casa Carlotta e, per l'occasione, Maya Sansa leggerà alcuni brani dal suo "La Donna nel XIX secolo" e due misteriose favole inedite in Italia.

Per concludere la penultima giornata, alle ore 22:00 al Sagrato di San Bartolo, "Tutto qui". Nella sua nuova raccolta di poesie Franco Marcoaldi, poeta e scrittore, prosegue il percorso interiore tra ricerca sapienziale e piccoli gesti salvifici. Le leggerà lui stesso, accompagnato dalla fisarmonica di Ivano Battiston.

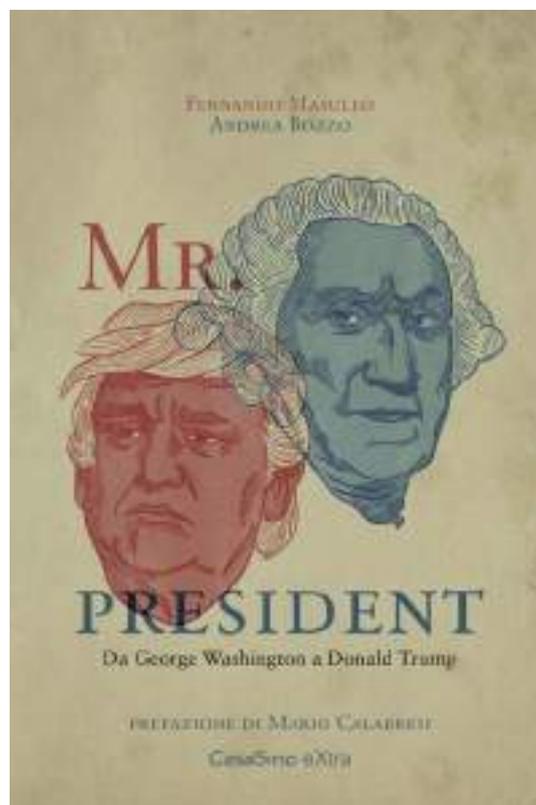
Tra gli altri appuntamenti per gli amanti della natura e delle erbe officinali sullo sfondo del tramonto di Stromboli, ci sarà un incontro sulle tredici erbe con Luca Morari, A.D. di Ricola, main partner della manifestazione per non dimenticare l'aspetto ecologico alla Festa. Mentre alle ore 18:00 durante l'evento "Compostaggio di comunità" con Aimée Carmoz, Filippo Lucatello e Fabio Musmeci verrà affrontato il tema del compostaggio a Stromboli. Da rifiuto a materia prima, un problema che diventa risorsa.

<http://www.youmovies.it/2017/07/01/maya-sansa-arriva-stromboli-la-festa-teatro-eco-logico/>



1 luglio 2017

Stromboli: Fernando Masullo presenta “Mr President” alla festa di Teatro Eco Logico



Non solo teatro alla Festa di Teatro Eco Logico ma anche libri e incontri culturali. Così, tra i tanti appuntamenti della kermesse anche la presentazione di “Mr President da George Washington a Donald Trump” in cui Fernando Masullo ha raccontato gli Stati Uniti del XIX secolo attraverso i ritratti dei loro Presidenti. È stato così presentato a Stromboli alla Festa di Teatro Eco Logico il volume “Mr President. Da George Washington a Donald Trump” edito da CasaSirio eXtra e scritto da Masullo insieme a Andrea Bozzo.



Generali con il vizio del duello e accaniti giocatori di biliardo, sarti bevitori e geometri di provincia, fumatori incalliti e playboy di lungo corso. Poi attori hollywoodiani, picchiatori da ring, giocatori d'azzardo, retori professionisti. Politici nati, o diventati. La storia degli Stati Uniti attraverso i ritratti dei loro uomini più rappresentativi, quei quarantacinque presidenti che, per un periodo più o meno lungo, hanno avuto tra le mani le sorti del mondo. Ottima accoglienza da parte del pubblico presente per un volume ricco di aneddoti di cui riportiamo un paio di estratti per presentare due dei Presidenti americani. Roosevelt era uno strano cowboy, con i vestiti di sartoria e gli occhiali. Una sera, in un saloon, quando un bullo locale lo apostrofò "fighetto quattrocchi della costa orientale", lui si alzò, si tolse con calma gli occhiali e lo stese con un solo pugno, assestato in bello stile." Donald J. Trump – l'ultimo in ordine temporale – è il Presidente eletto più vecchio e più ricco della Storia americana, l'unico a non avere mai ricoperto un ruolo pubblico, politico o militare. La disciplina non è mai stato il suo forte, così a 13 anni i genitori provarono a raddrizzarlo mandandolo all'accademia militare di New York. L'esperienza militare fu breve e soprattutto fu unica per il giovane Trump che, in seguito, riuscì a evitare la guerra del Vietnam prima per rinvii di studio e poi marcando visita per una tallonite.

Fernando Masullo da sempre in Rai, è stato cronista politico durante la Prima Repubblica e per dieci anni corrispondente dagli Usa, dove ha seguito, dal vivo, tre campagne Presidenziali. Al rientro in Italia, è stato vicedirettore del Giornale Radio e poi di Raitre, dove ha dato vita a Ballarò e Hotel Patria. Ora si dedica alle sue passioni: il Napoli, i libri, la chitarra e la Maremma.

Andrea Bozzo collabora con giornali, case editrici e imprese. I suoi lavori compaiono su: The New York Times, Vanity Fair, La Stampa, la Repubblica, Feltrinelli, Il Sole 24 Ore, Corraini Edizioni, Bologna Children Book Fair. Coordina il dipartimento di Communication and graphic design dello Iaad di Torino ed è docente di Art Direction. È consulente del Minimaster di illustrazione di Milano e del Festival letterario "Sulla terra leggeri". Dal 2016 disegna l'ultima pagina di Linus.

<http://www.youmovies.it/2017/07/01/stromboli-fernando-masullo-presenta-mr-president-alla-festa-teatro-eco-logico/>



8 giugno 2017

Isabella Ferrari e Maya Sansa tra gli ospiti della IV edizione del Festival di Teatro Eco Logico di Stromboli



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi.

L'edizione 2017 si chiamerà The Body Electric, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.



Parlando della Festa, il direttore artistico Alessandro Fabrizi dice: “Con questa Festa desideriamo creare spazio, uno spazio di luogo e di tempo, per incontrare, di nuovo e come per la prima volta, la performance dal vivo nella sua forma più essenziale, immediata e... avventurosa!”

Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappcarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il “rinascimento americano” di Emerson, Thoreau & Co. in Italia.

Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente “a spina staccata”: teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del “sole e l'altre stelle”.



Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica.



Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Libro, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

La Festa di Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main parner Ricola, partner Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni e L'azienda agricola biologica Basile. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #Milioni di Passi di Medici senza Frontiere.

Di seguito potete vedere il trailer di Shakespeare on the rocks:



<http://www.youmovies.it/2017/06/08/isabella-ferrari-maya-sansa-gli-ospiti-della-iv-edizione-del-festival-teatro-eco-logico-stromboli/>



16 giugno 2017

Festa di Teatro Eco Logico di Stromboli: Isabella Ferrari e Maya Sansa tra gli ospiti



Dal 24 giugno al 2 luglio 2017 torna a Stromboli la **Festa di Teatro Eco Logico**. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita.

Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden" Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo.

Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi. L'edizione 2017 si chiamerà **The Body Electric**, dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.



Tra gli ospiti di quest'anno Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Nadia Fusini, Fernando Masullo, Franco Marcoaldi, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro e il gruppo musicale Guappecarto'. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili, una lezione aperta di Girokinesis in piazza e la presenza degli studenti attori della scuola Teatroazione di Roma, con un omaggio a Cesare Pavese, che sdoganò il "rinascimento americano" di Emerson, Thoreau & Co. in Italia. Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine Giugno e propone una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata": teatro, musica, danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle".

Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica. Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Libro, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta.

La Festa di Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9, main partner Ricola, partner Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni e L'azienda agricola biologica Basile. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. La Festa ospiterà anche quest'anno la campagna #Milioni di Passi di Medici senza Frontiere.

<http://www.youmovies.it/2017/06/16/festa-teatro-eco-logico-stromboli-isabella-ferrari-maya-sansa-gli-ospiti/>



Zerkalo Spettacolo

- cinema teatro tv spettacolo -

6 giugno 2017

Dal 24 giugno al 2 luglio torna la Festa di Teatro Eco Logico



Dal 24 giugno al 2 luglio torna a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Un appuntamento ormai consolidato che quest'anno giunge alla sua IV edizione, dedicata a **Henry David Thoreau di cui ricorre il bicentenario della nascita**. Icona del pensiero ambientalista e pacifista ante litteram, oltre per il popolarissimo "Walden", Thoreau è noto per il celebre saggio "Disobbedienza Civile" in cui sostiene che è ammissibile non rispettare le leggi quando vanno contro la coscienza e i diritti dell'uomo. Figura cruciale del movimento trascendentalista che nel XIX secolo produsse il cosiddetto "rinascimento americano", Thoreau è il riconosciuto ispiratore dei primi movimenti di protesta e resistenza non violenta successivamente rappresentati da Martin Luther King e Gandhi. **L'edizione 2017 si chiamerà "The Body Electric", dal celebre verso di Walt Whitman, poeta del Trascendentalismo.** Tra gli ospiti di quest'anno **Isabella Ferrari, Maya Sansa, Riccardo Biseo, Franco Marcoaldi, Fernando Masullo, Ivano Battiston, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Nadia Fusini, Ken Cheeseman, Fabrice Scott, Raffaella Misiti, il duo di danzatori Cuenca-Lauro, e il gruppo musicale Guappecarto'**. Con loro esperti di piante, vulcanologi, fotografi, le carte geopoetiche di Laura Canali...per animare una Festa che comprende un laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili e una lezione aperta di Gyrokinesis in piazza.



Zerkalo Spettacolo

- cinema teatro tv spettacolo -

Dal 2013 (anno dell'edizione zero) ad oggi la Festa di Teatro Eco Logico si tiene regolarmente a Stromboli a fine giugno e propone **una settimana di eventi rigorosamente "a spina staccata"**: teatro, musica danza e altri incontri senza utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Per esaltare così il valore del contatto immediato tra spettatori e performer, senza il filtro di effetti luce e amplificazione che non siano naturali. **Dal porto alla piazza, dalle spiagge ai sentieri che salgono sul vulcano, tutte le performance saranno rivolte ad esaltare i luoghi dell'isola, in un dialogo di mutuo arricchimento tra Arte e Natura, con spettatori e performer bagnati dalla stessa luce del "sole e l'altre stelle"**. Ben nota da tutti gli amanti del turismo responsabile, l'isola di Stromboli (un vulcano attivo dove dialogano col fuoco delle eruzioni il mare, il vento e le rocce nere) diviene in queste giornate **un grande salone delle feste, il palcoscenico di un incontro sinergico tra energia sostenibile, ambiente, turismo, cultura e arte**. In cinque anni la Festa è diventata un appuntamento molto atteso nel mondo della cultura e del teatro. Un evento unico nel suo genere che lascia il segno in chiunque ne abbia fatto esperienza e che nel 2014 è stato insignito della Medaglia del Presidente della Repubblica. Nel corso degli anni un nutrito gruppo di artisti, scrittori, musicisti, intellettuali hanno preso parte alla Festa di Teatro Eco Logico. Tra loro anche: Nada, Anna Bonaiuto, Isabella Ragonese, Iaia Forte, Alessandro Librio, Angela Finocchiaro, Bruce Myers, Francesco Motta. La Festa del Teatro Eco Logico è diretta da Alessandro Fabrizi & Hossein Taheri, l'ideazione e il progetto di fluidonumero9. Main partner: Ricola. Partner: Enel Green Power, La Molisana. Tra i partner tecnici: collegamenti Marittimi SNAV, Litografia Bruni. Con il Patrocinio del Comune di Lipari, U.S. Consulate for Southern Italy, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana di Vulcanologia, Associazione Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund. Presentato ieri pomeriggio alla stampa, nella suggestiva cornice dello storico cinema **Live Alcazar** di Trastevere, il programma dell'evento, seguito dalla proiezione del documentario **SHAKESPEARE ON THE ROCKS** di Alessandro Fabrizi ed Enrico Parenti sulla III edizione della Festa. Per maggiori informazioni consultare il sito ufficiale:

<https://festaditeatroecologico.com/>

<https://zerkalospettacolo.wordpress.com/2017/06/05/dal-24-giugno-al-2-luglio-torna-la-festa-del-teatro-eco-logico/>

26 giugno 2017

I disegni dei Basile in mostra, Littizzetto a Taormina: gli appuntamenti del 26 giugno

[...]

Messina FESTIVAL

A Stromboli il festival Eco Logico prosegue
alle 19 nello spazio antistante il ristorante "Osservatorio" con "(Zero) sul vulcano" con i
danzatori Elisabetta Lauro e Cèsar Augusto Cuenca Torres

[...]

[http://palermo.repubblica.it/societa/2017/06/26/news/a scuola di canto con paola folli gli appuntamenti del 26 giugno-169010188/](http://palermo.repubblica.it/societa/2017/06/26/news/a_scuola_di_canto_con_paola_folli_gli_appuntamenti_del_26_giugno-169010188/)